

Marie-Lydie Nokouda CV

Skuespiller og medlem af DSF ligebehandlingsudvalget. Leder af udviklingsprojektet Statistik&Beretning i DK.

www.fremtidensteater.dk

Uddannelse

2009-2013 Skuespil - Skuespillerskolen ved Aarhus Teater
2006-2007 Dans – Higher Institute for Dance i Antwerpen
2005 Dans – CPH Contemporary Dance Arts
2003 Dans – Stepz Dansestudie
2001 Fysisk Teater – Scenekunst Akademiet

FILM & TV

2018 DE FRIVILLIGE af Frederikke Aspöck/ SF Studios – Anissa
2018 FRIHEDEN TV-serie/ SAM Productions – Receptionist
2015-2016 MESTEREN af Charlotte Sieling/ Nimbus Film – Anja
2015 BEDRE SKILT END ALDRIG af Hella Joof/ Happy Ending Film – Dina
2015 DE STANDHAFTIGE af Lisa Ohlin/ Asta Film – Puk
2015 UIP af Joackim Hammou/ Dokumentarfiktion
2014 B af Toni P. Kamula/ Super16 kortfilm – B
2014 DREAMS Whomadewho/ Musikvideo

teater

2017 INTO THE DARK af Jeannette Ehlers/ Får302
2017 HJEM KÆRE HJEM af Rasmus Ask/ Teatret Møllen
2016 ZILAN B. MIN HITORIE af Marc Van den Velden/ ZeBU
2016 AT SULTE SIG ER EGOISME af Line Paulsen/ Får302
2016 LIV(e) workshop med Alia Luque/ Sydhavn Teater
2015 PÅ VEJ af Petra Holbek/ aber_dabei/ Teatergrad – Hope
2015 DE OVERLEVENDE af Frede Guldbrandsen/ Edison – Yannick
2014 SNE af Alexa Ther/ Husets Teater – Fløjls & Johan
2009 SAAL A af Christoph Winkler/ Sophiensaele, Berlin
2008 POSED af Christoph Winkler/ Kunsthaus Tacheles, Berlin
2007 – 2008 DIE ERSCHENUNGEN DER MARTHA RUBIN af Signa Sørensen/ Köln & Berliner Theatertreffen, Berlin
2004 MR. NICE GUY af Peter og Anders Lund Madsen/ Bellevue Teater