

REKLAMEFILMKONTRAKT

KOREOGRAFI

Mellem _____ (Producenten)
 og _____ (Koreografen)

Producenten engagerer i henhold til **Overenskomst af 9. november 2004** den medvirkende til at udarbejde koreografi til en Reklameproduktion, hvis foreløbige titel er _____

1. Betaling

Koreografen ansættes til i perioden _____ til _____ at udarbejde koreografien til ovennævnte produktion, idet der aftales følgende:

Antal forberedelsesdage _____
 Antal prøvedage _____
 Antal optagedage _____
 Antal dage i alt _____, for hvilke der er aftalt en gage pr. dag på kr. _____ (min. kr. 4.500 (pr. 1.1.05 kr. 4.650 og pr. 1.1.06 kr. 4.775)).

Honorar i alt kr. _____, for hvilket producenten erhverver retten til fri udnyttelse i Danmark og det øvrige Skandinavien i 1 år.
 Eventuelt tillæg kr. _____, for hvilket producenten erhverver følgende rettigheder til udnyttelse udenfor Skandinavien i 1 år:

Samlet førstegangshonorar kr. _____, (der beregnes feriegodtgørelse, jvf. protokollat 1, pkt. 3)

2. Videreudnyttelse

For udnyttelse ud over 1 år betales således:
 Danmark pr. år, 20% af 1.gangshonoraret, kr. _____
 Øvrige Skandinavien pr. år, 20% af 1.gangshonoraret kr. _____
 Andre lande _____, antal år _____ kr. _____

3. Samlet betaling for 1.gangshonorar og videreudnyttelse, hvis dette ønskes:

1.gangshonorar kr. _____ (der beregnes feriegodtgørelse)
 Videreudnyttelseshonorar, jvf. pkt. 2 kr. _____
 I alt kr. _____

4. Musik

Den til koreografien hørende musik leveres d. _____

5. Medvirken som danser

Hvis koreografen tillige medvirker i reklamefilmen som danser, sæt X :
 Aflønning for dette sker i henhold til protokollat 1, pkt. 6, idet studiehonoret pr. dag er aftalt til kr. _____, (50% af minimum kr. 3.600 (pr. 1.1.05 kr. 3.700 og pr. 1.1.06 kr. 3.825)). Standardkontrakt for medvirken i billedet skal udfyldes.

_____ den _____

Koreografen _____
Producenten