

PROJEKTKONTRAKT

(kontrakt for danseres medvirken i projekter)

Nærværende kontrakt kan anvendes ved opsætning af danseforestillinger, hvor der på grund af utilstrækkeligt tilskud ikke kan etableres overenskomstmæssige ansættelser. Kontrakten kan ikke anvendes af etablerede kompagnier, herunder medlemmer af 3DK.

Herved engageres _____ som danser
af _____
til medvirken i

Forestillingens navn:

Koreografens navn:

ANSÆTTELSESPERIODE: _____ - _____

Arbejdsstedet er:

Prøver _____

Forestillinger _____

Der planlægges turné i følgende periode(r):

_____ - _____ / _____ - _____ / _____ - _____ / _____ - _____

GAGERING:

Lønnen er for prøve- og spilledage aftalt til kr. _____ pr. dag (min. kr. 670, - pr. 1.1.2006).

Lønnen udbetales månedsvis bagud.

Ved turné betales diæter og ophold efter Ligningsrådets satser.

Den samlede løn til de i forestillingen medvirkende dansere skal udgøre en rimelig andel af forestillingens produktionsbudget. Danserne skal forelægges budgettet og er berettigede til at drøfte dette med Dansk Skuespillerforbund, såfremt de ønsker det.

Dersom produktionen frembringer et overskud (indtægter med fradrag af produktionsomkostninger m.v. samt lønninger) er de medvirkende dansere berettiget til 1/3 af dette overskud.

ARBEJDSSTID

Prøvetiden (max. 6 timer pr. dag inkl. pauser) placeres i tiden _____ - _____

På forestillingsdage kan der højst prøves 4 timer.

Den **ugentlige fridag** er i prøveperioden søndag og i spilleperioden _____

Spilletidspunkt (gælder kun ved de stationære forestillinger):

Forestillingen spilles på hverdage kl. _____ og lørdag/søndag kl. _____

FORSIKRING

Arbejdsgiveren er forpligtet til at tegne ulykkesforsikring i forbindelse med ansættelsesforholdet.

ØVRIGE FORHOLD

Genopsætning af forestillingen

Såfremt forestillingen genopsættes under vilkår, som muliggør engagement i henhold til vilkårene i overenskomsten mellem Dansk Skuespillerforbund og 3DK, bør den ansatte tilbydes at medvirke i forestillingen.

Rettigheder

Den ansatte har, bortset fra billeder og korte klip fra forestillingen til brug for markedsføring, retten til at godkende eller forbyde videre udnyttelse af billeder samt optagelser fra forestillingen.

Transmission eller anden form for spredning af forestillingen til almenheden, skal godkendes af de i forestillingen medvirkende dansere og eventuelle indtægter skal deles ligeligt mellem koreografen og danserne.

Opsigelse

Ansættelsesforholdet er uopsigeligt for begge parter og ophører automatisk ved den angivne kontraktperiodes udløb, medmindre der er aftalt prolongation.

_____, den / 20_____

Den ansatte

Teatret