



Retningslinjer for afholdelse af auditions (rev. december 2021)

1. Annoncering

Auditions skal varsles min. 3 uger før afholdelse. Annoncen skal indeholde oplysninger om: • hvilken forestilling det drejer sig om • hvad man primært søger (musicalperformere/skuespillere/sangere /dansere) • hvilket antal (herrer/damer) • hvornår en eventuel 2. audition (call-back) vil finde sted • prøveperiode • spilleperiode • koreograf/kapelmester/instruktørs navn • evt. specielle ønsker angående færdigheder, udseende, skoling m.m. Ligeledes bør det fremgå, om man har mulighed for både at søge som solist og/eller ensemble.

2. Tilmelding

Skal være skriftlig/mail (evt. med CV og billede). De tilmeldte modtager inden 8 dage før audition besked om mødested, tidspunkt og eventuelt tekst/noder.

3. Organisering

Enhver audition skal inddeles i tider. Der kan være opdeling af herrer/damer. Solo: Max. 10 personer i timen. Hold: Afhængigt af de fysiske forhold.

4. Repetitør

Det bør fra teatrets side tilstræbes, at repetitøren er bekendt med den pågældende genre, og er i stand til at akkompagnere på et højt og professionelt niveau. Det tilstræbes, at der forefindes 2 repetitører, som på skift henholdsvis prøver før samt afvikler under audition.

5. Lokaler

Audition bør foregå under fysisk forsvarlige rammer med opholds- og opvarmningsfaciliteter. Lokalerne skal være opvarmede. Det bør oplyses, hvorvidt det er muligt at købe kaffe/the samt snacks/sandwich el. lign. Såfremt audition starter med en danse-audition, og der ikke er fællesopvarmning, skal prøvelokalerne være tilgængelige i en time førend den berammede mødetid. Teatret skal sørge for, at der er en person til stede, der har til opgave at vise tilrette samt være behjælpelig med de praktiske ting omkring afholdelsen af audition. Audition kan enten afholdes på en scene eller i et prøvelokale.

6. Tilstedeværende

Kun de personer, der er direkte involveret i audition (koreograf, instruktør, kapelmester, repetitør, teaterchef og disses medhjælpere) må være til stede under audition. Deltagerne skal orienteres om, hvem de tilstedeværende er.

7. Videooptagelse

Ved optagelse skal den medvirkende give tilsagn. Hvis de deltagende optages på video, skal optagelsen slettes, så snart udvælgelsen er foretaget. Video-optagelsen er udelukkende til internt brug.

7.a Ikke-fysiske auditions.

Audition afholdes så vidt muligt fysisk. Såfremt 1. audition afholdes ved indsendelse af cv/lydfil/videooptagelse skal punkterne 1, 2, 12 og 13 overholdes. Ang. punkt 6: Det skal fremgå, hvem der ser/lytter til disse optagelser Ang. punkt 7: Videooptagelsen er kun til internt brug og skal slettes efter valg af deltager til 2. audition, som skal ske ved fysisk

fremmøde Ang. punkt 9: Der kan højst være 2 auditions på samme forestilling.

8. Presse

En audition er en prøve, der forelægges for en arbejdsgiver, og henstillingen bør klart være, at presse ikke har adgang til en audition. Skulle der derimod være tungtvejende årsager til, at arbejdsgiver vælger at give pressen adgang, skal • Deltageren i god tid inden (senest 1 uge før audition) adviseres om pressens tilstedeværelse • Den enkelte skal give særskilt samtykke til optagelse. Arbejdsgiveren skal sørge for, at de pågældende medier laver en særskilt aftale med den enkelte deltager. Hvis deltageren på nogen måde ikke er tryk ved, at optagelserne bliver offentliggjort, har denne mulighed for at trække overgivelsen af sine rettigheder tilbage.

9. Call-back

De tilmeldte professionelle kan højst indkaldes til 2 auditions på samme forestilling. I tilfælde af, at teatret indkalder til en 2. audition (call-back), og denne ikke ligger på samme dag som første, skal der godtgøres nødvendige udgifter til transport, diæter og evt. logi.

10. Tidspunkt

Audition skal fortrinsvis afholdes på søndage og/eller mandage, hvor flest mulige har mulighed for at deltage.

11. Ret til prøveafleggelse

Enhver professionel tilmeldt, der opfylder de af teatret stillede krav, har ret til at blive set og hørt ved audition. Det forventes, at vedkommende behandles med respekt.

12. Besked

Hvis der foretages endeligt valg på samme dag audition finder sted, skal dette gives personligt til deltageren uden andre deltagers tilstedeværelse. Hvis der ikke foretages et endelig valg blandt deltagerne samme dag, skal der gives skriftligt besked/mail inden 14 dage.

13. Kontrakt

Der skal foreligge en kontrakt senest en måned efter skriftligt/mail tilsagn om medvirken. Kontrakten skal naturligvis være underskrevet af arbejdsgiveren. Kontrakten skal ligeledes være underskrevet af begge parter inden prøvestart.

Med venlig hilsen
Musicaludvalget
Dansk Skuespillerforbund