

## KOLLEGIAL AFTALE OM MEDVIRKEN I FILM-PRODUKTIONER og WEBSERIER med udskudt betaling

Denne kontrakt skal benyttes ved ansættelse til medvirken i en produktion med et begrænset budget som produceres af en producent (arbejdsgiver) der ikke er medlem af Producentforeningen.

Arbejdsgiveren må ikke være forpligtet til at anvende en af de gældende overenskomster, fx gennem medlemskab af Producentforeningen. Rettigheder til produktionen kan ikke gyldigt videreoverdrages til selskaber, som er medlem af Producentforeningen.

Arbejdsgiveren skal påse, at den endeligt udarbejdede kontrakt bliver godkendt af Dansk Skuespillerforbund, før den ansatte underskriver kontrakten.

Arbejdsgiveren har pligt til at sørge for, at den ansatte og Dansk Skuespillerforbund hver får tilsendt et underskrevet eksemplar af kontrakten.

Mellem	_____	og	_____
Ansatte:	_____	Arbejdsgiver:	_____
Adresse:	_____	Adresse:	_____
	_____		_____
CPR-nr.:	_____	CVR/CPR-nr.:	_____
Tel.:	_____	Tel.:	_____

er aftalt følgende:

Arbejdsgiveren engagerer den ansatte til at udføre rollen som \_\_\_\_\_

i en (kryds af):

- kortfilm**
- spillefilm**
- webserie**

hvis foreløbige titel er \_\_\_\_\_

### 1. Løn

a. For sin medvirken i produktionen modtager den ansatte en løn på \_\_\_\_\_ kr. pr. dag (minimum 2.425 kr. **kortfilm**) (minimum 3.100 kr. **spillefilm**) (minimum 2.600 **webserie**).

Det kan aftales, at betalingen af lønnen, eller en del af lønnen udskydes. Det betyder, at det f.eks. kan aftales, at den ansatte, i første omgang, modtager f.eks. 1000 kr. pr. dag og at differencen op til den aftalte løn jfr. 1a. udskydes til senere udbetaling jfr. pkt. 3b og 3c.

b. Den ansatte garanteres \_\_\_\_\_ optagedage i perioden \_\_\_\_\_ til \_\_\_\_\_ i henhold til produktionsplanen.

c. Der skal betales feriepenge (12,5 %) af den samlede løn, jf. den til en hver tid gældende lov om ferie. Feriepengene udgør \_\_\_\_\_ kr.

### 2. Rettigheder

a. Udover den i punkt 1.a. omtalte løn, indbetales årligt \_\_\_\_\_ % (minimum 15 %) af alle produktionens indtægter til Filmex, der fordeler betalingen pro rata til de ansatte, som medvirker i produktionen. Ved produktionens indtægter forstås produktionens bruttoindtægter fratrukket maksimalt 30 % til dækning af dokumenterede omkostninger og distributionsvederlag.

b. For den aftalte løn under punkt 1.a., jf. punkt 3.b., samt betalingen i henhold til punkt 2.a., erhverver arbejdsgiveren udnyttelsesrettighederne til produktionen udenfor tv, **dr.dk** samt kommercielle on demand-platforme i henhold til de relevante overenskomster mellem Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen.

c. Ved udbetalingen af den i punkt 1.a., jf. punkt 3.c., aftalte løn, erhverver arbejdsgiveren retten til at vise produktionen i tv samt stille produktionen til rådighed på **dr.dk** samt kommercielle on demand-platforme mod betaling i overensstemmelse med bestemmelserne i den overenskomst, der er gældende for den pågældende tv-station eller kommercielle on demand-distributør.

d. Den ansatte har ikke overdraget sin ret til andel af en eventuel biblioteksafgift ved udlån af videogrammer.

e. Udnyttelsesperioden regnes fra første offentliggørelse af produktionen. Der indgås særskilt kontrakt omkring forlængelse af udnyttelsesperioden.

Kunstneren og producenten bevarer, desuagtet øvrige aftalevilkår, hver en vederlagsret for brug af produktionen omfattet af Ophavsretslovens §§ 13, 17 og 35, herunder bestemmelser der i fremtiden måtte afløse eller på sammenlignelig vis supplere disse bestemmelser.

Kunstneren og producenten bevarer ret til kompensation for eksemplarfremstilling til privat brug (jf. p.t. Ophavsretslovens §§39-46a).

Hvis der uden for de ovennævnte lovbestemmelser, men i sammenlignelige brugstilfælde, sker brug af produktionen i undervisnings-, museums-, biblioteks- og forskningsøjemed mv., samt ved gengivelse over for personer på fysiske lokationer, herunder hoteller, butikker, restaurationer, kontorer, hospitaler, skibe m.v., men undtaget biografvisninger, har kunstneren og producenten desuagtet øvrige aftalevilkår hver bevaret en vederlagsret til sådan brug.

De i denne bestemmelse forbeholdte rettigheder kan alene håndhæves igennem et kollektivt forvaltningsselskab (fx Copydan). Parterne er enige om, at vederlagsrettighederne som afgrænset ovenfor omfatter tilsvarende kollektive ordninger etableret af udenlandske forvaltningsorganisationer, og at den forbeholdte ret skal være tilstrækkelig dels til opnåelse af aftalelicensgodkendelse i relation til de ovenfor angivne aftalelicensbestemmelser og aftaler der omfattes af §50, stk. 2 i Ophavsretsloven, dels til retslig gennemførelse af betalingskrav over for tredjemand.

Kunstneren kan ikke uden producentens samtykke nedlægge forbud mod brug omfattet af nærværende bestemmelse. Udbetalinger til producenten for brug omfattet af denne bestemmelse udløser ikke royalties til kunstneren.

f. Alle rettigheder til i dag kendte eller fremtidige anvendelser af den ansattes præstation, der ikke i henhold til denne kontrakt er erhvervet af arbejdsgiveren, tilhører den ansatte.

g. Den ansatte skal krediteres i overensstemmelse med god skik og ophavsretslovens § 3.

### 3. Udbetaling

a. Lønnen udbetales senest 14 dage efter den ansatte har afsluttet indspilningerne/optagelserne.

b. Såfremt der er enighed mellem parterne, kan producenten udskyde betalingen af lønnen nævnt i punkt 1.a., jf. dog punkt 3.c. Dette anføres under Særlige aftaler i punkt 4.b.

c. Såfremt produktionen vises i tv og/eller stilles til rådighed på **dr.dk** eller kommercielle on demand-platforme, skal den ansatte aflønnes i henhold til den relevante overenskomst mellem Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen, hvorved forstås differencen mellem den under punkt 1.a. allerede udbetalte løn og den overenskomstmæssige minimumsløn for en ansættelse af denne art.

### 4. Særlige aftaler

a. Arbejdsgiveren er gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

---

---

b. Andre særlige aftaler

---

---

Denne aftale kan alene fraviges efter godkendelse af Dansk Skuespillerforbunds bestyrelse.

Ansættelsesvilkår fremgår af side 4.

\_\_\_\_\_  
Dato/Arbejdsgiveren

\_\_\_\_\_  
Dato/Den ansatte

Oplysninger til brug for lønanvisning:

Reg.nr.: \_\_\_\_\_ Kontonr.: \_\_\_\_\_

## Ansættelsesvilkår

Kollegial aftale om medvirken i filmproduktioner med udskudt betaling.

### Særlige opgaver:

Den ansatte kan uden for de egentlige optagelsesdage/ansættelsesperiode pålægges særlige opgaver til følgende vederlag:

- a) For særskilte kostumeprøver, prøvesminkning og portrætfotografering betales 700 kr. Sådanne fremmøder har normalt en varighed på ikke over 3 timer.
- b) For læseprøver, sceneprøver, eftersynkronisering og playback betales 1.400 kr.

### Arbejdstid:

Arbejdstid for medvirken i en **kortfilm** inkl. overtidsbetaling følger af Overenskomsten mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende produktion af film- og tv-produktioner (kortfilmsoverenskomsten) af 1. maj 1988 §§ 4 og 5. Den daglige arbejdstid er 8 timer, inden for tidsrummet 7.00-18.00, inkl. 45 minutters frokostpause og 15 minutters kaffepause. Ved arbejde ud over 8 timer betales pr. påbegyndt time 20 % af den aftalte dagsgage pr. påbegyndt time. En halv dag er maks. 4 timer.

Arbejdstid for medvirken i en **spillefilm** inkl. overtidsbetaling følger af Overenskomsten mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende produktion af spillefilm af 1. januar 2011 §§ 4 og 5. Den daglige arbejdstid er 8 timer, inden for tidsrummet 7.00-18.00, inkl. 45 minutters frokostpause og 15 minutters kaffepause. Ved arbejde ud over 8 timer betales pr. påbegyndt time 1/8 af den aftalte dagsgage med tillæg af 50 %. En halv dag er maks. 4 timer.

Arbejdstid for medvirken i en **webserie** inkl. overtidsbetaling følger af Overenskomsten mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende tv-produktion af 1. juli 2002 §§ 4 og 5. Den daglige arbejdstid er 8 timer, inden for tidsrummet 7.00-18.00, inkl. 45 minutters frokostpause og 15 minutters kaffepause. Ved arbejde ud over 8 timer betales pr. påbegyndt time 1/8 af den aftalte dagsgage med tillæg af 50 %. En halv dag er maks. 4 timer.

### Udbetaling:

Lønnen udbetales senest 14 dage efter den ansatte har afsluttet optagelserne.

En person, der engageres til medvirken i en filmproduktion med udskudt betaling, er ansat hos Producenten som lønmodtager og skal derfor have udbetalt sin løn som A-indkomst. Arbejdsgiveren er efter skattelovgivningen forpligtet til at trække A-skat og AM-bidrag af den ansattes løn.

### Aflysning/sygdom:

Aflyser Producenten engagementet, er den ansatte garanteret den i kontrakten anførte løn.

Bliver den ansatte ved sygdom eller anden gyldig årsag forhindret i at udføre hele rollen inden for ansættelsesperioden, er den ansatte så vidt muligt pligtigt til, umiddelbart efter årsagens ophør, at være til disposition for fuldendelsen af optagelserne uden krav om betaling ud over det i kontrakten aftalte.

### Markedsføring:

Brugen af den ansattes navn og billede i forbindelse med markedsføring skal altid aftales særskilt. Der er aftalt følgende vedrørende markedsføring:

---

Denne aftale er undergivet dansk ret.