

KOLLEGIAL AFTALE

VEDRØRENDE

MEDVIRKEN I REVY

KOLLEGIAL AFTALE VEDRØRENDE MEDVIRKEN I REVY

§ 1

Anvendelsesområde

Denne kollegiale omfatter skuespillere, operasangere samt dansere og koreografer, der ansættes til medvirken i revy.

§ 2

Ansættelseskontrakt

Stk. 1.

Ved enhver engagementsaftale om medvirken i det i § 1 nævnte, er medlemmer af Dansk Skuespillerforbund forpligtet til at stille krav om anvendelse af den af forbundet godkendte standardkontrakt.

Stk. 2.

Såfremt det samlede personale i et engagement ønsker Dansk Skuespillerforbunds dispensation fra bestemmelser i denne kollegiale aftale, skal ansøgning herom ske gennem personalets tillidsrepræsentant.

Stk. 3.

Engagerede er pligtig at følge de afvigelser fra denne aftale, som aftales mellem tillidsrepræsentant og Dansk Skuespillerforbund.

§ 3

Ansættelser

Stk. 1.

Engagementet skal være af mindst 45 dages varighed (inkl. prøvetid)

Stk. 2.

Ved engagement til opførelse af max. 6 forestillinger kan dog engageres for en kortere periode end 45 dage, såfremt følgende vilkår er opfyldt:

- a. Forestillingsgagen udgør minimum kr. 2.155,- pr. forestilling og lønnen for prøvedage (max. 7 timer) skal honoreres med minimum kr. 1.129 pr. dag.
- b. Der kan alternativt engageres i en sammenhængende prøveperiode på min. 3 uger på en månedsløn, der minimum skal udgøre skalatrin 24 i statens lønsystem.

Stk. 3.

Ved ansættelse til dublering på grund af akut opstået sygdom eller forfald kan der ansættes for en måned, eller der kan betales ½ månedsløn for overtagelse af rollen + 1/20 månedsgage pr. dag dubleringen løber.

Stk. 4.

Der kan ansættes til koreografi, jf. § 6, stk. 3. Hvis koreografen tillige medvirker i forestillingen som danser skal standardkontrakten, jf. § 2, stk. 1, udfyldes.

§ 4

Prolongation

Stk. 1.

Revyen er berettiget til ved kontraktens indgåelse skriftligt at forbeholde sig prolongation i indtil 50 % af den del af engagementstiden, der ligger efter premiere (denne medregnet), dog max. 20 dage.

Stk. 2.

Meddelelse om prolongation skal gives skriftligt til engagerede senest 20 dage forud for kontraktperiodens normale udløb. Prolongationen skal være fortløbende.

Stk. 3.

I prolongationstiden skal kontraktens bestemmelse uændret være gældende, medmindre der ved engagementets indgåelse er truffet en for engagerede bedre aftale.

§ 5

Tjenestens omfang

Stk. 1.

Engagerede har pligt til at medvirke i indtil to forestillinger pr. dag; dog max. 8 forestillinger pr. uge og kun 6 dage ugentligt, idet den engagerede har ret til en ugentlig fridag.

Stk. 2.

Engagerede har ikke pligt til nogen form for optræden eller medvirken uden for forestillingen medmindre der skriftligt er truffet særskilt aftaler herom.

Stk. 3.

Engagerede skal møde senest ¾ time før sin optræden på scenen.

§ 6

Aflønning

Stk. 1.

Aflønning sker efter forhandling; dog minimum efter skalatrin 24 i statens lønssystem.

Stk. 2.

Der kan mellem Revyen og den engagerede aftales eventuelt tillæg under hensyn til engageredes anciennitet.

Stk. 3.

Ved ansættelse til udarbejdelse og indstudering af koreografi finder Standardkontrakt for koreografer der ansættes ved Københavns Teater. Den Jyske Opera og Landsdelsscenerne i Odense, Århus og Ålborg af 27. april 2008 anvendelse, jf. bilag 1.

Stk. 4.

Dersom koreografen tillige medvirker som danser, kan den samlede løn reduceres med 25 % i den sammenfaldende periode.

§ 7

Ekstra forestillinger

Den i kontrakten aftalte gage gælder som betaling for 6 ugentlige forestillinger, medmindre engagerede er ansat efter § 3, stk. 2.

For hver forestilling herudover betales 1/25 af den aftalte månedsgage.

§ 8

Udbetaling

Lønnen udbetales månedsvis bagud og skal være til rådighed den sidste bankdag i måneden.

§ 9

Feriegodtgørelse

Der ydes feriegodtgørelse efter den til enhver tid gældende ferielov.

§ 10

Prøver

Stk. 1.

Senest 15 dage før første planlagte opførelse med publikum skal det kontinuerlige engagement med normalt prøveforløb påbegyndes. I perioden inden engagementet tiltrædes skal de medvirkende efter behov og efter aftale med vedkommende teater have mulighed for sammen med en af Revyen honoreret repetitør at foretage privat indstudering af sange m.v. om engageredes vederlag for sådan indstudering træffes særskilt aftale.

Stk. 2.

Den normale prøvetid er kl. 12.00 – 18.00.

Stk. 3.

De sidste 5 hverdage inden 1. opførelse med publikum kan der prøves i indtil 7 timer dagligt mellem kl. 12.00 – 22.30.

Stk. 4.

På hverdage hvor forestillingen spilles en gang med publikum kan nødvendige prøver afholdes i tidsrummet mellem kl. 12.00 – 16.00.

Stk. 5.

På dage hvor forestillingen spilles for indbudte repræsentanter for pressen med anmeldelse for øje, må der kun afholdes repetitionsprøve.

Stk. 6.

I tilfælde af pludselig sygdom kan Revyens normale prøvetid udvides.

§ 11

Dublering / understudy

Stk. 1.

Denne bestemmelse finder kun anvendelse for personer, der allerede er engageret til forestillingen.

Stk. 2.

Påtager engagerede sig at dublere træffes der forud i ethvert enkelt tilfælde skriftlig aftale om honorar.

Stk. 3.

Ved lydublering eller varslet dublering (planlagt overtagelse), betales honorar efter nedenstående skala, hvad enten dubleringen bliver aktuel eller ej:

a. Lyndublering:

1 – 600 ord	minimum kr. 5.000
601 – 1200 ord	minimum kr. 7.000
over 1200 ord	minimum kr. 13.000

b. Varslet dublering:

1 – 600 ord	minimum kr. 1.650 pr. måned
601 – 1200 ord	minimum kr. 2.300 pr. måned
over 1200 ord	minimum kr. 4.350 pr. måned

Stk. 4.

Ved lydublering aftales omfanget af prøver mellem den enkelte og Revyen.

Ved varslet dublering (planlagt overtagelse) skal det i samtlige medvirkendes kontrakter anføres, hvornår der skal foregå dubleringsprøver.

§ 12

Sygdom

Stk. 1.

Revyen er pligtig at yde den engagerede fuld gage under sygdom.

Stk. 2.

Engagerede er pligtig straks og på hurtigste måde at give Revyen meddelelse om indtruffet sygdom. Meddelelsen skal på forlangende gives skriftligt, ligesom Revyen kan forlange sygemeldingen bekræftet ved lægeattest.

Stk. 3.

Revyen kan ligeledes forlange lægeattest for at engagerede er fuldt ud tjenestedygtig, når vedkommende melder sig til tjeneste.

§ 13

Rejser og diæter

Stk. 1.

Alle udgifter i forbindelse med Revyens turnévirkosomhed afholdes af Revyen.

Har den ansatte bopæl udenfor Revyens hjemsted kan der ydes rejse-, opholds-, og kostgodtgørelse efter særlig aftale herom. Sådanne aftaler skal angives i ansættelseskontrakten under "særlige aftaler".

Stk. 2.

Diæter skal under turnévirkosomhed minimum ydes i henhold til Ligningsrådets satser.

Stk. 3.

Revyen er, hvis den ansatte ønsker det, forpligtet til at sørge for hotelophold under turné.

§ 14 Transmissioner

Stk. 1.

Prøver eller forestillinger, eller dele heraf, må kun overføres til film, videogram, fonogrambånd eller andre medier, der giver mulighed for nogen form for mekanisk gengivelse, hvis det sker i overensstemmelse med aftale herom indgået mellem Revyen og Dansk Skuespillerforbund. Direkte transmission kan kun ske efter særlig aftale med DSF.

Stk. 2.

Den af Dansk Skuespillerforbund udarbejdede kontrakt til transmissioner og videodistribution skal benyttes. Revyen udleverer ét eksemplar af kontrakten til den ansatte, og tilstiller forbundet ét eksemplar.

Stk. 3.

Brudstykker af en forestilling til brug for teateranmeldelse eller teaterorientering i fjernsyn og radio honoreres ikke af Revyen.

§ 15 Markedsføring

Stk. 1.

I opløbs- og premiereperioden kan der efter personlig aftale arrangeres PR-, marketing- og publikumsbegivenheder uden for de i overenskomsten i øvrigt gældende arbejdstidsregler. Det er en forudsætning, at disse begivenheder varsles i god tid, og at de i deres indhold har til hensigt at fremme publikumstilstrømningen.

Stk. 2.

I forbindelse med planlægning af radio- og/eller tv-optagelser til brug for markedsføring afgøres deltagelse heri med 2/3 flertal blandt samtlige medvirkende.

Stk. 3.

Det er i stk. 1 forudsat, at der er tale om en frivillig aftale mellem Revyen og den ansatte.

§ 16 Beklædningsgenstande

Stk. 1.

Dersom ikke anden for engagerede gunstigere aftale er truffet, er engagerede til brug for en figur i hver forestilling pligtig til at forsyne sig med almindeligt præsentabelt tøj samt andre til påklædning hørende moderne genstande af almindelig art, alt i overensstemmelse med figurens karakter. Ved moderne genstande af almindelig art forstås bl.a. de til ethvert kostume fornødne handsker, strømper, smykker, parykker, skæg, sminke og andre til maskering og påklædning fornødne hjælpemidler samt støvler og sko af moderne art. Damer er dog ikke pligtig at forsynes sig med herrefodtøj og herrer ikke med damefodtøj.

Stk. 2.

Revyen leverer kostumer, hvorved forstås udprægede og specielle dragter, dragter syet over vatton, selskabsdragter for damer, uniformer, klædningsstykker eller genstande af speciel art som f.eks. pelse, ridekostumer med dertilhørende rekvisitter, specielt fodtøj eller lignende. Revyen leverer desuden altid klædningsstykker, der forefindes i Revyens garderobe.

Stk. 3.

Engagerede er ikke pligtig til at foretage nyanskaffelser i henhold til denne bestemmelse ud over 15 % af kontraktens samlede gage. Engagerede, der lønnes med minimumsgage er ikke pligtig til at foretage nyanskaffelser af nogen art.

§ 17 Meddelelser

Engagerede skal holde Revyen underrettet om sit opholdssted og om hvorledes meddelelser kan sendes til ham/hende såfremt vedkommende tager ophold uden for den opgivne bopæl.

§ 18

Opgavernes fordeling m.v.

Revyens numre/roller fordeles af Revyens instruktør. Udformningen af de enkelte numre sker i samarbejde mellem instruktøren og engagerede. Engagerede kan dog afvise opgaver, hvis indstudering eller udførelse er forbundet med fare for den pågældendes sundhed eller førlighed samt opgaver, som forudsætter, at engagerede optræder afklædt.

§ 19

Force Majeure

I tilfælde af force majeure er Revyen berettiget til straks at hæve aftalen, alene mod betaling af den del af gagen, som svarer til allerede udført arbejde.

§ 20

Valg af tillidsrepræsentant

Der vælges hurtigst muligt en tillidsrepræsentant og Dansk Skuespillerforbund gøres bekendt med valget snarest herefter.

Vedtaget på Dansk Skuespillerforbunds generalforsamling 27. april 2008.

NORMALKONTRAKT
for medvirken i Revy.

For ansættelsen gælder bestemmelserne i den til enhver tid gældende kollegiale aftale vedrørende medvirken i Revy. Den ansatte er dog pligtig at følge de afvigelser fra aftalen, som kan aftales mellem tillidsmanden og Dansk Skuespillerforbund, jf. § 2, stk. 3.

Herved engageres _____ som skuespiller/sanger/danser.

Producentens navn og adresse:

Forestillingens navn:

Rollens navn:

A.

_____ - _____ (min. 45 dage, jf. § 3, stk. 1)
med prolongationsret, jf. § 4, til og med _____.
Den ansatte modtager en månedlig gage på kr. _____,- (min. skalatrin 24 i statens lønsystem) ekskl. feriegodtgørelse.

B.

For et begrænset antal forestillinger, jf. § 3, stk. 2:
Periode: _____ - _____
Antal forestillinger: _____, som aflønnes med kr. _____ (min. 2.155,-) pr. forestilling
Prøveperioden: _____ - _____
Antal prøvedage: _____, som aflønnes med
 løn pr. prøvedag: _____ (min. kr. 1.129,-)
 månedsløn: _____ (min. skalatrin 24 og min. 3 uger)

C.

Dublering:
 _____ - _____ (min. 30 dage, jf. § 3, stk. 3)
 _____ - _____ (½ månedsløn + 1/20 månedsgage pr. dag dubleringen løber)
Den månedlige gage udgør kr. _____,- (min. skalatrin 24 i statens lønsystem) ekskl. feriegodtgørelse.

Lønnen udbetales månedsvis bagud, jf. § 8.

Der afregnes feriegodtgørelse af den samlede kontraktsum, jf. § 9.

Der planlægges turné i følgende periode(r):

For denne del af engagementet er aftalt følgende:

Den ugentlige fridag er _____, idet forestillingens øvrige dage spilles kl. _____, dog lørdag/søndag kl. _____.

Særlige aftaler:

Den ansatte er indforstået med at være til disposition i det aftalte tidsrum, dog er Producenten gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

Ansættelsesforholdet er uopsigeligt for begge parter, og ophører automatisk ved den angivne kontraktperiodes udløb, medmindre der er meddelt prolongation ifølge § 4.

_____, den / 20

Engagerede

Producenten