

NORMALKONTRAKT
for medvirken i Revy.

For ansættelsen gælder bestemmelserne i den til enhver tid gældende kollegiale aftale vedrørende medvirken i Revy. Den ansatte er dog pligtig at følge de afvigelser fra aftalen, som kan aftales mellem tillidsmanden og Dansk Skuespillerforbund, jf. § 2, stk. 3.

Herved engageres _____ som skuespiller/sanger/danser.

Producentens navn og adresse:

Forestillingens navn:

Rollens navn:

A.

_____ - _____ (min. 45 dage, jf. § 3, stk. 1)
med prolongationsret, jf. § 4, til og med _____.
Den ansatte modtager en månedlig gage på kr. _____,- (min. skalatrin 24 i statens lønssystem) ekskl. feriegodtgørelse.

B.

For et begrænset antal forestillinger, jf. § 3, stk. 2:
Periode: _____ - _____
Antal forestillinger: _____, som aflønnes med kr. _____ (min. 2.155,-) pr. forestilling
Prøveperioden: _____ - _____
Antal prøvedage: _____, som aflønnes med
 løn pr. prøvedag: _____ (min. kr. 1.129,-)
 månedsløn: _____ (min. skalatrin 24 og min. 3 uger)

C.

Dublering:
 _____ - _____ (min. 30 dage, jf. § 3, stk. 3)
 _____ - _____ (½ månedsløn + 1/20 månedsgage pr. dag dubleringen løber)
Den månedlige gage udgør kr. _____,- (min. skalatrin 24 i statens lønssystem) ekskl. feriegodtgørelse.

Lønnen udbetales månedsvis bagud, jf. § 8.

Der afregnes feriegodtgørelse af den samlede kontraktsum, jf. § 9.

Der planlægges turné i følgende periode(r):

For denne del af engagementet er aftalt følgende:

Den ugentlige fridag er _____, idet forestillingens øvrige dage spilles kl. _____, dog lørdag/søndag kl. _____.

Særlige aftaler:

Den ansatte er indforstået med at være til disposition i det aftalte tidsrum, dog er Producenten gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

Ansættelsesforholdet er uopsigeligt for begge parter, og ophører automatisk ved den angivne kontraktperiodes udløb, medmindre der er meddelt prolongation ifølge § 4.

_____, den / 20

Engagerede

Producenten