

## Ansættelseskontrakt

Medvirken i 18Frames filmproduktioner

Medvirkende: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_

Producent: 18Frames  
Adresse: c/o Kulturmaskinen, Farvergården 7  
5000 Odense C  
CVR/CPR-nr.: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_

Er aftalt følgende:

1. Producenten ansætter den medvirkende til at udføre rollen som \_\_\_\_\_  
i en film, hvis foreløbige titel er \_\_\_\_\_

### 2. Gagering

a. For sin medvirken i filmen modtager den medvirkende en dagsgage på \_\_\_\_\_ kr. (minimum 1.025 kr./ 2.050.) pr. dag. Gagen bestemmes i forhold til hvilke rettigheder der erhverves, se pkt. 5.

Der skal betales feriepenge (12,5 %) af den samlede gage, jf. den til en hver tid gældende lov om ferie. Feriepengene udgør \_\_\_\_\_ kr. (minimum 128,50 kr. pr. dag / 256,50 kr. pr. dag).

Opgaven udføres inden for perioden fra \_\_\_\_\_ til \_\_\_\_\_ i henhold til produktionsplan, og med minimum af \_\_\_\_\_ hele arbejdsdage.

b. Ud over den i punkt 2a omtalte gage, modtager de medvirkende en forholdsmæssig andel af alle filmens indtægter. Ved filmens indtægter forstås filmens bruttoindtægter fratrukket maksimalt 30 % til dækning af dokumenterede omkostninger og distributionsvederlag. Indtægter til dækning af difference i dagsgagerne, jf. pkt. 5 om rettighedserhvervelsen, indgår ikke som filmens indtægter. I henhold til aftale mellem Dansk Skuespillerforbund og 18Frames udgør den samlede andel \_\_\_\_\_ % (minimum 15 %), som årligt indbetales til Filmex, der fordeler pro rata til de medvirkende.

### 3. Udbetaling

a. Gagen udbetales af 18Frames senest 30 dage efter den medvirkende har afsluttet indspilningerne/optagelserne.

4. Producenten er gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

---

### 5. Rettigheder

Under forudsætning af at der er betalt minimum 1.025 kr. + feriepenge pr. optagedag kan følgende udnyttelser aftales (sæt kryds):

- 18Frames kan vise filmen på 18Frames's hjemmeside i et format der ikke kan downloades.
- 18Frames kan vise filmen i forbindelse med formidling af skolens virke f.eks. foredrag.
- 18Frames kan indstille og vise filmen på filmfestivaler og lignende i det format, som påkræves for at deltage.
- 18Frames kan vise filmen til lukkede arrangementer for branchen i forbindelse med skolens afgangsfester.

- 18Frames kan udgive \_\_\_\_\_ eksemplarer (maksimalt 200 eksemplarer) af afgangsfilmene på dvd til uddeling til elever (deres eksamensbevis), branche og sponsorer.
- 18Frames kan vise filmene på www.vimeo.com, Ekko Shortlist og Youtube i 3 år fra første upload.
- Den medvirkende kan anvende klip fra filmene til dennes showreel og Håndbogsside, under forudsætning af at de øvrige rettighedshavere giver deres accept til dette.
- 18Frames kan i forbindelse med omtale af filmene vise korte klip (max 180 sek.) op til et år efter premieren.
- 18Frames kan vise filmene på en kort biograftour i 6 biografer på Fyn umiddelbart efter afgangsevalueringerne (sidste visning skal være afsluttet senest et halvt år efter afgangsevalueringerne).

**Under forudsætning af at der er betalt minimum 2.050 kr. + feriepenge pr. optagedag kan yderligere udnyttelser aftales (sæt kryds):**

- Filmen kan vises 1 gang på en dansk tv-station samt genudsendes indenfor 7 dage.

**6. Øvrige aftaler**

- a. Rettigheder, som ikke er overdraget i henhold til denne kontrakt, tilhører den medvirkende.
- b. Den medvirkende har ikke overdraget sin ret til andel af en eventuel biblioteksafgift ved udlån af videogrammer.
- c. Den ansatte og producenten bevarer sin ret til vederlag i henhold til §§ 13, 17, 35 og 39 i den gældende ophavsretslov eller sådanne, som senere måtte supplere eller afløse disse om vederlag for de rettigheder, der nu og i fremtiden er omfattet af disse og nye lignende bestemmelser. Omfattet af denne bestemmelse er også ret til vederlag for tredjemands tilrådighedsstillelse on demand i henhold til aftaler indgået af Copy-Dan foreninger eller tilsvarende forvaltningsorganisationer. Det samme gælder udbetalinger fra øvrige COPYDAN-foreninger (eller tilsvarende forvaltningsorganisationer i lighed med TV til Søfarende).
- d. Den ansatte skal krediteres i overensstemmelse med god skik og ophavsretslovens § 3.

**7. Særlige aftaler**

---

**8. Brug af den kollegiale aftale om medvirken i lavbudgetfilmproduktioner**

- a. Den kollegiale aftale om medvirken i lavbudgetproduktion kan ikke benyttes af 18Frames.

**9. Øvrige ansættelsesvilkår**

- a. For alle vilkår vedrørende ansættelse, såsom bestemmelser om betaling for arbejdstid, aflysning, rejser, sygdom og kostumer m.m., samt rettigheder, som ikke er aftalt i henhold til denne kontrakt, henvises til den til enhver tid gældende tv-produktionsoverenskomst mellem Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen.
- b. 18Frames drager omsorg for, at den medvirkende og Dansk Skuespillerforbund hvert tilstilles et eksemplar af kontrakten.

- 10.** Denne aftale kan alene fraviges efter godkendelse af Dansk Skuespillerforbunds bestyrelse.

\_\_\_\_\_  
Dato/ 18Frames

\_\_\_\_\_  
Dato/ Den ansatte

Oplysninger til brug for lønanvisning:

Reg.nr.: \_\_\_\_\_ Konto nr.: \_\_\_\_\_