

Ansættelseskontrakt

Medvirken i 18Frames filmproduktioner

Medvirkende: _____
Adresse: _____
CPR-nr.: _____
Tel.: _____

Producent: 18Frames
Adresse: c/o Kulturmaskinen, Farvergården 7
5000 Odense C
CVR/CPR-nr.: _____
Tel.: _____

Er aftalt følgende:

1. Producenten ansætter den medvirkende til at udføre rollen som _____
i en film, hvis foreløbige titel er _____

2. Gagering

a. For sin medvirken i filmen modtager den medvirkende en dagsgage på _____ kr. (minimum 1.025 kr./ 2.050.) pr. dag. Gagen bestemmes i forhold til hvilke rettigheder der erhverves, se pkt. 5.

Der skal betales feriepenge (12,5 %) af den samlede gage, jf. den til en hver tid gældende lov om ferie. Feriepengene udgør _____ kr. (minimum 128,50 kr. pr. dag / 256,50 kr. pr. dag).

Opgaven udføres inden for perioden fra _____ til _____ i henhold til produktionsplan, og med minimum af _____ hele arbejdsdage.

b. Ud over den i punkt 2a omtalte gage, modtager de medvirkende en forholdsmæssig andel af alle filmens indtægter. Ved filmens indtægter forstås filmens bruttoindtægter fratrukket maksimalt 30 % til dækning af dokumenterede omkostninger og distributionsvederlag. Indtægter til dækning af difference i dagsgagerne, jf. pkt. 5 om rettighedserhvervelsen, indgår ikke som filmens indtægter. I henhold til aftale mellem Dansk Skuespillerforbund og 18Frames udgør den samlede andel _____ % (minimum 15 %), som årligt indbetales til Filmex, der fordeler pro rata til de medvirkende.

3. Udbetaling

a. Gagen udbetales af 18Frames senest 30 dage efter den medvirkende har afsluttet indspilningerne/optagelserne.

4. Producenten er gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

5. Rettigheder

Under forudsætning af at der er betalt minimum 1.025 kr. + feriepenge pr. optagedag kan følgende udnyttelser aftales (sæt kryds):

- 18Frames kan vise filmen på 18Frames's hjemmeside i et format der ikke kan downloades.
- 18Frames kan vise filmen i forbindelse med formidling af skolens virke f.eks. foredrag.
- 18Frames kan indstille og vise filmen på filmfestivaler og lignende i det format, som påkræves for at deltage.
- 18Frames kan vise filmen til lukkede arrangementer for branchen i forbindelse med skolens afgangsfester.

18Frames kan udgive _____ eksemplarer (maksimalt 200 eksemplarer) af afgangsfilmene på dvd til uddeling til elever (deres eksamensbevis), branche og sponsorer.

18Frames kan vise filmene på www.vimeo.com, Ekko Shortlist og Youtube i 3 år fra første upload.

Den medvirkende kan anvende klip fra filmene til dennes showreel og Håndbogsside, under forudsætning af at de øvrige rettighedshavere giver deres accept til dette.

18Frames kan i forbindelse med omtale af filmene vise korte klip (max 180 sek.) op til et år efter premieren.

18Frames kan vise filmene på en kort biografturne i 6 biografteatre på Fyn umiddelbart efter afgangsevalueringerne (sidste visning skal være afsluttet senest et halvt år efter afgangsevalueringerne).

Under forudsætning af at der er betalt minimum 2.050 kr. + feriepenge pr. optagedag kan yderligere udnyttelser aftales (sæt kryds):

Filmen kan vises 1 gang på en dansk tv-station samt genudsendes indenfor 7 dage.

6. Øvrige aftaler

a. Rettigheder, som ikke er overdraget i henhold til denne kontrakt, tilhører den medvirkende.

b. Den medvirkende har ikke overdraget sin ret til andel af en eventuel biblioteksafgift ved udlån af videogrammer.

Kunstneren og producenten bevarer, desuagtet øvrige aftalevilkår, hver en vederlagsret for brug af produktionen omfattet af Ophavsretslovens §§ 13, 17 og 35, herunder bestemmelser der i fremtiden måtte afløse eller på sammenlignelig vis supplere disse bestemmelser.

Kunstneren og producenten bevarer ret til kompensation for eksemplarfremstilling til privat brug (jf. p.t. Ophavsretslovens §§39-46a).

Hvis der uden for de ovennævnte lovbestemmelser, men i sammenlignelige brugstilfælde, sker brug af produktionen i undervisnings-, museums-, biblioteks- og forskningsøjemed mv., samt ved gengivelse over for personer på fysiske lokationer, herunder hoteller, butikker, restaurationer, kontorer, hospitaler, skibe m.v., men undtaget biografvisninger, har kunstneren og producenten desuagtet øvrige aftalevilkår hver bevaret en vederlagsret til sådan brug.

De i denne bestemmelse forbeholdte rettigheder kan alene håndhæves igennem et kollektivt forvaltningsselskab (fx Copydan). Parterne er enige om, at vederlagsrettighederne som afgrænset ovenfor omfatter tilsvarende kollektive ordninger etableret af udenlandske forvaltningsorganisationer, og at den forbeholdte ret skal være tilstrækkelig dels til opnåelse af aftalelicensgodkendelse i relation til de ovenfor angivne aftalelicensbestemmelser og aftaler der omfattes af §50, stk. 2 i Ophavsretsloven, dels til retslig gennemførelse af betalingskrav over for tredjemand.

Kunstneren kan ikke uden producentens samtykke nedlægge forbud mod brug omfattet af nærværende bestemmelse. Udbetalinger til producenten for brug omfattet af denne bestemmelse udløser ikke royalties til kunstneren.

c.

d. Den ansatte skal krediteres i overensstemmelse med god skik og ophavsretslovens § 3.

7. Særlige aftaler

8. Brug af den kollegiale aftale om medvirken i lavbudgetfilmproduktioner

a. Den kollegiale aftale om medvirken i lavbudget-produktion kan ikke benyttes af 18Frames.

9. Øvrige ansættelsesvilkår

a. For alle vilkår vedrørende ansættelse, såsom bestemmelser om betaling for arbejdstid, aflysning, rejser, sygdom og kostumer m.m., samt rettigheder, som ikke er aftalt i henhold til denne kontrakt, henvises til den til enhver tid gældende tv-produktionsoverenskomst mellem Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen.

b. 18Frames drager omsorg for, at den medvirkende og Dansk Skuespillerforbund hvert tilstilles et eksemplar af kontrakten.

10. Denne aftale kan alene fraviges efter godkendelse af Dansk Skuespillerforbunds bestyrelse.

Dato/ 18Frames

Dato/ Den ansatte

Oplysninger til brug for lønanvisning:

Reg.nr.: _____ Konto nr.: _____