

Overenskomst med Dansk Skuespillerforbund 2019

Pr. 1. januar 2020

10 Skuespiller - medvirken i radioproduktioner og netproduktioner (audio)

Kapitel 4A - § 14		
Hvis DR producerer operaer, operetter eller musicals	kr.	Kode
Hvis DR producerer operaer, operetter eller musicals		80

Kapitel 5 - § 32, stk. 32.1		
Overliggerdage	kr.	kode
Overliggerdage	1.266,14	81
Overliggerdage pr. dag efter aftale		83

Pr. 1. januar 2020

11 Medvirken i radioproduktioner og netproduktioner (audio)

Kapitel 4A , § 13		
Tekst	kr.	Kode
Minimumsats	862,17	85
Individuel sats		88
Enkeltstående produktioner eller serier med afsnit på op til 10 minutter: Minimum 3 timer.		90
Serier med afsnit på 10 minutter eller derover: Minimum 5 timer.		91

Kapitel 4C - § 26.2		
Tekst	kr.	Kode
Kopier til rådighed for forskning med henblik på deres specialer. (Afgreges 1 gang årligt til Dansk Skuespillerforbunds Hjælpefond.)	5.065,00	80

Kapital 5 - § 32, stk. 32.1		
Overliggenderdage		
Tekst	kr.	kode
Overliggenderdage	1.266,14	81
Overliggenderdage pr. dag efter aftale		89

Pr. 1. januar 2020

12 Oplæsning og indtaling

Kapital 4A - §15

Oplæsning og indtaling

Tekst	kr.	Kode
Minimumsats for første time	2.123,90	1
Individuel sats for første time		3
Efterfølgende hver påbegyndt time	1.061,95	2
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		4
Særlig forberedelse - tast enheder og aftalt sats		5
DR arrangementer med tilstedeværende publikum - forhøjes honoraret med 25%, § 15 og 16		20

Kapital 4A - §16 Radio

Medvirken i signaturer/jingles/spot (audio spots, som ikke knytter sig til en anden produktion)

Tekst	kr.	Kode
Til planlagte udsendelserier		
Minimumsats for første time	4.247,80	11
Individuel sats for første time		13
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.123,90	12
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		14
Udsendelsesrækker af general karakter		
Minimumsats for første time	4.247,80	15
Individuel sats for første time		17
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.123,90	16
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		18
Specialproducerede spots		
Minimumsats for første time	4.247,80	26
Individuel sats for første time		28
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.123,90	27
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		29
DR arrangementer med tilstedeværende publikum -forhøjes honoraret med 25%, § 15 og 16		20
Kapital 5 - § 32, stk. 32.1	kr.	kode
Overliggerdage	1.266,14	81
Overliggerdage pr. dag efter aftale		83

13 Skuespillere - dramatik og musikdramatik - TV

Kapital 4B § 17, 18 og 20

Enkeltspil og i serier op til to afsnit § 18.1	kr.	kode
Dagsgage for 8 timer minimum	4.148,43	1
Halve dagsgager § 17.2 minimum pr. time	521,66	40
Minimum pr. timer (minimum 4 timer)	521,66	2
Timeløn efter 10 timer tillæg 25%	652,08	3
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00 tillæg 50%	782,49	4
Timeløn på søn- og helligdage tillæg 100%	1.043,32	5
Dagsgage efter aftale		6
Timeløn efter aftale		7
Timeløn efter 10. time efter aftale tillæg		8
Timeløn i tiden 00.30 - 06.00 tillæg 50%		9
Timeløn på søn- og helligdage tillæg 100%		10
Serier med mere end to afsnit § 18.1	kr.	kode
Dagsgage for 8 timer minimum	3.788,25	11
Halve dagsgager § 17.2 minimum pr. time	471,98	41
Minimum pr. timer (minimum 4 timer)	471,98	12
Timeløn efter 10 timer tillæg 25%	589,97	13
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00 tillæg 50%	707,97	14
Timeløn på søn- og helligdage tillæg 100%	943,95	15
Dagsgage efter aftale		16
Timeløn efter aftale		17
Timeløn efter 10. time efter aftale tillæg		18
Timeløn i tiden 00.30 - 06.00 tillæg 50%		19
Timeløn på søn- og helligdage tillæg 100%		20
Relativt prøvede kunstnere § 18.1	kr.	kode
Dagsgage for 8 timer minimum	3.254,16	21
Halve dagsgager § 17.2 minimum pr. time	409,87	42
Minimum pr. timer (minimum 4 timer)	409,87	22
Timeløn efter 10 timer tillæg 25%	512,35	23
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00 tillæg 50%	614,82	24
Timeløn på søn- og helligdage tillæg 100%	819,75	25
Dagsgage efter aftale		26
Timeløn efter aftale		27
Timeløn efter 10. time efter aftale tillæg		28
Timeløn i tiden 00.30 - 06.00 tillæg 50%		29
Timeløn på søn- og helligdage tillæg 100%		30
Rollegager § 18.2	kr.	kode
Rollegager minimum (gennemsnitlig dagsgage ikke under kr. 4.758,55)	52.786,95	31
Rollegage efter aftale		32
Månedsløn § 18.3		
Månedsløn minimum	52.998,09	33
Månedsløn minimum relativt prøvede	45.421,61	34
Månedsløn efter aftale		35
Overskydende timer udover 40 timer - udbetales timeløn med tillæg af 50%		39
Tilrådighedsansættelse § 18.4		
Månedlig garantiløn	24.599,16	36
Derudover minimum pr. arbejdsdag	1.229,95	37
Derudover pr. arbejdsdag efter aftale		38
Skopenge til balletdansere § 18.5	kr.	kode
Skopenge til balletdansere		61

Repetitionsprøver § 18.6		
Prøver og møde med instruktør m.m. § 18.6 pr. påbegyndt halve time (minimum 2 timer)	173,03	69
Anden videreudnyttelse		63
Tillæg for samproduktion, kap. 4B, § 17.3		65
Eftersynkronisering af egen stemme § 18.7 pr. time iht. § 18.1		76
Indtaling og dubbing § 20		
Indtaling (oplæsning) § 20.1		
tegn	kr.	kode
0 - 5.000 tegn	1.688,17	43
5.001 - 10.000 tegn	2.170,51	44
10.001 - 20.000 tegn	3.135,18	45
20.001 - 30.000 tegn	4.099,85	46
Aftalt honorar		47
Ved flere tegn end ovenstående, betales minimum 844,08 kr. pr. yderligere 5.000 tegn		48
Sammenlægges mere end 2 afsnit, skal honoraret forhøjes med 25%		49
Dubbing (eftersynkronisering) § 20.2		
3 timers fremmøde minimum	3.003,56	70
Fremmøde herudover minimum pr. påbegyndt time	1.051,61	71
1 times fremmøde minimum, udover 1 time honorares med lønart 1370 og 1371	1.500,55	72
3 timers fremmøde aftalt honorar		73
Fremmøde herudover aftalt honorar pr. påbegyndt time		74
1 times fremmøde aftalt		75

Dubbing til buy-out priser § 20.3	3 timers	kode	1 times	kode
Videogramrettigheder	3.001,09	50	1.051,61	55
Fonogramrettigheder	3.001,09	51	1.051,61	56
TV-rettigheeder	3.751,37	52	1.352,95	57
Alle rettigheder (undtagen biografrettigheder)	4.501,65	53	1.654,29	58
Alle rettigheder (inklusive biografrettigheder)	6.002,20	54	2.103,23	59
Udvidede udnyttelsesrettigheder		64		66
Udvidede udnyttelsesrettigheder over minimum		67		68

Uddrag af tidl. Radio- eller TV § 21.6	kr.	kode
Pr. udsendt minut i radio og tv udenfor	385,03	85
Pr. udsendt minut i TV	1.788,54	86
(Afregnes og rapporteres til Filmex) § 24.6		

Kapital 5 - § 32, stk. 32.1	kr.	kode
Overliggedage	1.266,14	81
Overliggedage pr. dag efter aftale		83

Pr. 1. januar 2020

14 TV-produktioner som ikke henhører under § 18, men skuespiller, danser, dukkefører m.v. (ikke dramatik)

Kapital 4B § 19.1	kr.	Kode
Dagsgage for 8 timer	3.788,25	1
Minimum pr. time (minimum 4 timer)	471,98	2
Timeløn efter 10. time, - 25%	589,98	3
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00, - 50%	707,97	4
Timeløn på søn- og helligdage, - 100%	943,95	5
Dagsgage efter aftale		6
Timeløn efter aftale		7
Timeløn efter 10. time, - 25%		8
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00, - 50%		9
Timeløn på søn- og helligdage, - 100%		10

Repetitionsprøver § 18.6	kr.	Kode
Prøver og møde med instruktør m.m. § 18.6 pr. påbegyndt halve time (minimum 2 timer)	173,89	69

Tillæg for samproduktion		65
---------------------------------	--	----

Eftersynkronisering af egen stemme § 18.7 pr. time iht. § 18.1	kr.	Kode
Enkelt spil og i serier op til to afsnit	521,66	73
Serier med mere end to afsnit	471,98	74
Relativt uprøvede	409,87	75
Efter aftale		76

Uddrag af tidl. Radio- eller TV § 21.6	kr.	Kode
Pr. udsendt minut i radio og tv udenfor	385,03	85
Pr. udsendt minut i TV	1.788,54	86
Aftalt pr. udsendt minut i radio og tv		87
(Afregnes og rapporteres til Filmex) § 24.6		

Kapital 4B § 19.2

Medvirken i signaturer/jingles/spots (spots, som ikke knytter sig til en anden produktion)	kr.	Kode
Til planlagte udsendelsesserier		
Minimumsats for første time	4.247,80	11
Individuel sats for første time		12
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.123,90	13
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		14
Udsendelsesrækker af general karakter		
Minimumsats for første time	4.247,80	15
Individuel sats for første time		16
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.123,90	17
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		18
Specialproducerede spots		
Minimumsats for første time	4.247,80	19
Individuel sats for første time		20
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.123,90	21
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		22
DR arrangementer med tilstedeværende publikum - forhøjes honoraret med 25%		23
Kapital 5 - § 32, stk. 32.1	kr.	kode
Overliggerdage	1.266,14	81
Overliggerdage pr. dag efter aftale		83
Aflysningshonorar		82
Genudsendelse		95

Pr. 1. januar 2020

15 Transmissioner

Transmissionshonorar - Radio - § 43

Radiotransmission af operaforestillinger	Små partier		Mellem partier		Mindre hovedpartier		Store hovedpartier	
	kr.	kode	kr.	kode	kr.	kode	kr.	kode
indtil 10 min	1.623,55	27	1.783,45	47	2.263,12	61	2.828,90	72
over 10 indtil 15 minutter	1.808,03	28	2.263,12	48	2.939,59	62	3.739,07	73
over 15 indtil 20 minutter	2.041,73	29	2.865,81	49	3.616,08	63	4.636,94	74
over 20 indtil 25 minutter	2.373,81	33	3.050,29	50	4.304,85	64	5.547,11	75
over 25 indtil 30 minutter	2.718,20	34	3.505,38	54	4.981,33	65	6.444,98	76
over 30 indtil 35 minutter	3.050,29	35	3.960,47	55	5.657,81	66	7.355,15	77
over 35 indtil 40 minutter	3.394,68	36	4.415,55	56	6.334,28	67	8.265,32	78
over 40 indtil 45 minutter	3.739,07	37	4.870,64	57	7.023,07	68	9.163,18	79
over 45 indtil 50 minutter	4.071,16	38	5.313,42	58	7.699,54	69	10.073,35	80
over 50 indtil 55 minutter	4.415,55	39	5.768,50	59	8.376,01	70	10.983,52	81
over 55 minutter indtil 60 minutter	4.870,64	46	6.223,59	60	9.052,49	71	11.881,40	82
over 60 minutter - individuelt honorar		9		10		19		20

Transmissionshonorar - TV - § 44	kr.	kode
Møder der går ud over arbejdet med forestillingen for teatre	368,99	7
fremmøder mellem 4 og 8 timer		8

Taledramatik § 44.1			
Linjer	I alt pr. dag inklusiv indstuderingstillæg	min. Antal	Kode
0 - 50	3.529,98	3 á 8 timer	1
51 - 200	4.108,06	4 á 8 timer	2
201 - 350	4.710,74	5 á 8 timer	3
351 - 500	5.104,32	6 á 8 timer	4
501 - 800	5.891,51	7 á 8 timer	5
over 800	6.863,16	8 á 8 timer	6

Ballet § 44.2			
Kategori	kr.	min. antal	Kode
Stor hovedrolle	7.478,14	8	11
Hovedrolle	5.485,62	7	12
Lille hovedrolle	4.673,84	7	13
Solistrolle	3.739,07	6	14

Stor korps	3.739,07	5	15
Mellem korps	2.804,31	4	16
Lille korps	2.238,53		17
Ikke dansende	1.685,04		18

Opera - § 44.3

Kategori	I alt pr. dag inklusiv indstuderingstillæg	min. antal	Kode
Hovedrolle	8.240,71	6	21
Mindre hovedrolle	7.072,26	5	22
Stor mellemrolle	5.891,51	4	23
Mindre mellemrolle	3.923,56	3	24
Små roller	3.493,08	2	25

Prøver § 44,3	pr. påbegyndt halve time (minimum 2 timer)	kr.	kode
		173,89	26

Teaterorienterende udsendelser m.v. § 47	kr.	kode
Radio	5.338,02	31
TV	18.584,66	32

Reportager, portrætudsendelser m.v. kapital 8, § 48	kr.	kode
Udsendelser i henhold til § 48.4 - § 19.1 - pr. time (min. 4 timer)	471,98	40
Udsendelser i henhold til § 48.4 - § 19.1 efter aftale		41

Andre uddrag i henhold til § 48.5	kr.	kode
i radio og tv uden for billedet pr. påbegyndt minut	381,28	42
I tv - pr. påbegyndt minut	1512,84	43
Uddrag som optages men ikke udsendes § 48.6 (halvdelen af minutprisen i § 48.5)		44
Mere omfattende reportager § 48.6		45

Prøver § 47.6 og § 48.7	kr.	kode
Prøver uden for kunstnerens normale prøvetid - pr. time	471,98	51
Prøver inden for kunstnerens normale prøve tid 50% - pr. time	235,99	52

Uddrag af tidl. Radio- eller TV § 21.6	kr.	kode
Pr. udsendt minut i radio og tv udenfor	385,03	85

Pr. udsendt minut i TV	1.788,54	86
(Afregnes og rapporteres til Filmex) § 24.6		

94 - DRs kursushonorering § 30.1

Dagsbetaling	kr.	Kode
Skuespillere 8 timer pr. dag	1.795,73	18
Skuespillere 4 timer pr. dag	983,97	19
Skuespillerelever 8 timer pr. dag	1.414,46	20
Skuespillerelever 4 timer pr. dag	762,57	21