

Pr. 1. januar 2021

10 Skuespiller - medvirken i radioproduktioner og netproduktioner (audio)

Kapitel 4A - § 14		
Hvis DR producerer operaer, operetter eller musicals	kr.	Kode
Hvis DR producerer operaer, operetter eller musicals		80

Kapitel 5 - § 32, stk. 32.1		
Overliggerdage		kode
Overliggerdage	1.282,60	81
Overliggerdage pr. dag efter aftale		83

Pr. 1. januar 2021

11 Medvirken i radioproduktioner og netproduktioner (audio)

Kapitel 4A , § 13		
Tekst	kr.	Kode
Minimumsats	873,38	85
Individuel sats		88
Enkeltstående produktioner eller serier med afsnit på op til 10 minutter: Minimum 3 timer.		90
Serier med afsnit på 10 minutter eller derover: Minimum 5 timer.		91

Kapitel 4C - § 26.2		
Tekst	kr.	Kode
Kopier til rådighed for forskning med henblik på deres specialer. (Afgreges 1 gang årligt til Dansk Skuespillerforbunds Hjælpefond.)	5.130,85	80

Kapital 5 - § 32, stk. 32.1		
Tekst	kr.	kode
Overliggerdage		
Overliggerdage	1.282,60	81
Overliggerdage pr. dag efter aftale		89

Pr. 1. januar 2021

12 Oplæsning og indtaling

Kapital 4A - §15

Oplæsning og indtaling

Tekst	kr.	Kode
Minimumsats for første time	2.151,51	1
Individuel sats for første time		3
Efterfølgende hver påbegyndt time	1.075,76	2
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		4
Særlig forberedelse - tast enheder og aftalt sats		5
DR arrangementer med tilstedeværende publikum - forhøjes honoraret med 25%, § 15 og 16		20

Kapital 4A - §16 Radio

Medvirken i signaturer/jingles/spot (audio spots, som ikke knytter sig til en anden produktion)

Tekst	kr.	Kode
Til planlagte udsendelserier		
Minimumsats for første time	4.303,02	11
Individuel sats for første time		13
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.151,51	12
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		14
Udsendelsesrækker af general karakter		
Minimumsats for første time	4.303,02	15
Individuel sats for første time		17
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.151,51	16
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		18
Specialproducerede spots		
Minimumsats for første time	4.303,02	26
Individuel sats for første time		28
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.151,51	27
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		29
DR arrangementer med tilstedeværende publikum -forhøjes honoraret med 25%, § 15 og 16		20
Kapital 5 - § 32, stk. 32.1	kr.	kode
Overliggerdage	1.282,60	81
Overliggerdage pr. dag efter aftale		83

13 Skuespillere - dramatik og musikdramatik - TV

Kapitel 4B § 17, 18 og 20				
Enkeltspil og serier op til to afsnit § 18.1	kr.		kode	
Dagsløse for 8 timer minimum	4.202,36		1	
Halve dagløse § 17.2 minimum pr. time	528,44		40	
Minimum pr. timer (minimum 4 timer)	528,44		2	
Tidsløn efter 10 timer tillæg 25%	660,56		3	
Tidsløn i tiden 00.30 - 6.00 tillæg 50%	792,66		4	
Tidsløn på søn- og helligdage tillæg 100%	1.056,88		5	
Dagsløse efter aftale			6	
Tidsløn efter aftale			7	
Tidsløn efter 10. time efter aftale tillæg 25%			8	
Tidsløn i tiden 00.30 - 06.00 tillæg 50%			9	
Tidsløn på søn- og helligdage tillæg 100%			10	
Serier med mere end to afsnit § 18.1	kr.		kode	
Dagsløse for 8 timer minimum	3.837,50		11	
Halve dagløse § 17.2 minimum pr. time	478,12		41	
Minimum pr. timer (minimum 4 timer)	478,12		12	
Tidsløn efter 10 timer tillæg 25%	597,64		13	
Tidsløn i tiden 00.30 - 6.00 tillæg 50%	717,17		14	
Tidsløn på søn- og helligdage tillæg 100%	956,22		15	
Dagsløse efter aftale			16	
Tidsløn efter aftale			17	
Tidsløn efter 10. time efter aftale tillæg 25			18	
Tidsløn i tiden 00.30 - 06.00 tillæg 50%			19	
Tidsløn på søn- og helligdage tillæg 100%			20	
Relativt uprøvede kunstnere § 18.1	kr.		kode	
Dagsløse for 8 timer minimum	3.296,46		21	
Halve dagsløse § 17.2 minimum pr. time	415,20		42	
Minimum pr. timer (minimum 4 timer)	415,20		22	
Tidsløn efter 10 timer tillæg 25%	519,01		23	
Tidsløn i tiden 00.30 - 6.00 tillæg 50%	622,81		24	
Tidsløn på søn- og helligdage tillæg 100%	830,41		25	
Dagsløse efter aftale			26	
Tidsløn efter aftale			27	
Tidsløn efter 10. time efter aftale tillæg 25%			28	
Tidsløn i tiden 00.30 - 06.00 tillæg 50%			29	
Tidsløn på søn- og helligdage tillæg 100%			30	
Rolleløse § 18.2	kr.		kode	
Rolleløse minimum (gennemsnitlig dagsløse ikke under kr. 4.758,55)	53.473,18		31	
Rolleløse efter aftale			32	
Månedsløn § 18.3				
Månedsløn minimum	53.687,07		33	
Månedsløn minimum relativt uprøvede	46.012,09		34	
Månedsløn efter aftale			35	
Overskydende timer udover 40 timer - udbetales tidsløn med tillæg af 50%			39	
Tidslønsansættelse § 18.4				
Månedlig garanti	24.918,95		36	
Derudover minimum pr. arbejdsdag	1.245,94		37	
Derudover pr. arbejdsdag efter aftale			38	
Skopenge til balletdansere § 18.5	kr.		kode	
Skopenge til balletdansere			61	
Repetitioner § 18.6				
Prøver og møde med instruktør m.m. § 18.6 pr. påbegyndt halve time (minimum 2 timer)	175,28		69	
Anden vorterevstyrelse			63	
Tillæg for samproduktion			65	
Eftersynkroneering af egen stemme § 18.7 pr. time iht. § 18.1			76	
Indtaling og dubbing § 20				
Indtaling (oplæsning) § 20.1				
tegn	kr.		kode	
0 - 5.000 tegn	3.710,12		43	
5.001 - 10.000 tegn	2.198,79		44	
10.001 - 20.000 tegn	3.175,94		45	
20.001 - 30.000 tegn	4.153,15		46	
Aftalt honorar			47	
Ved flere tegn end ovenstående, betales minimum 844,08 kr. pr. yderligere 5.000 tegn			48	
Sammenlægges mere end 2 afsnit, skal honoraret forhøjes med 25%			49	
Dubbing (eftersynkroneering) § 20.2				
3 timers fremmede minimum	3.042,61		70	
Fremmede herudover minimum pr. påbegyndt time	1.065,28		71	
1 times fremmede minimum udover 1 time honorares med lønart 1370 og 1371	1.520,06		72	
3 timers fremmede aftalt honorar			73	
Fremmede herudover aftalt honorar pr. påbegyndt time			74	
1 times fremmede aftalt			75	
Dubbing til buy-out priser § 20.3				
Videogramrettigheder	3 timers	kode	1 times	kode
	3.040,10	50	1.065,28	55
Fonogramrettigheder		51	1.065,28	56
TV-retigheder	3.800,14	52	1.370,54	57
Alle rettigheder (undtagen biografrättigheder)	4.560,17	53	1.675,80	58
Alle rettigheder (eksklusive biografrättigheder)	6.080,23	54	2.130,57	59
Udvalgte udvalgte rettigheder		64		66
Udvalgte udvalgte rettigheder over minimum		67		68
Uddrag af tidl. Radio- eller TV § 21.6	kr.		kode	
Pr. udsendt minut i radio og tv-udsendt	390,04		85	
Pr. udsendt minut i TV	1.811,79		86	
(Afregnes og rapporteres til Filmen) § 24.6				
Kapitel 5 - § 32, stk. 32.1	kr.		kode	
Overliggerdage	1.282,60		81	
Overliggerdage pr. dag efter aftale			83	
Allysningshonorar			82	
Genudsendelse			95	

Pr. 1. januar 2021

14 TV-produktioner som ikke henhører under § 18, men skuespiller, danser, dukkefører m.v. (ikke dramatik)

Kapital 4B § 19.1	kr.	Kode
Dagsgage for 8 timer	3.837,50	1
Minimum pr. time (minimum 4 timer)	478,12	2
Timeløn efter 10. time, - 25%	597,65	3
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00, - 50%	717,17	4
Timeløn på søn- og helligdage, - 100%	956,22	5
Dagsgage efter aftale		6
Timeløn efter aftale		7
Timeløn efter 10. time, - 25%		8
Timeløn i tiden 00.30 - 6.00, - 50%		9
Timeløn på søn- og helligdage, - 100%		10

Repetitionsprøver § 18.6	kr.	Kode
Prøver og møde med instruktør m.m. § 18.6 pr. påbegyndt halve time (minimum 2 timer)	176,15	69

Tillæg for samproduktion		65
---------------------------------	--	----

Eftersynkronisering af egen stemme § 18.7 pr. time iht. § 18.1	kr.	Kode
Enkelt spil og i serier op til to afsnit	528,44	73
Serier med mere end to afsnit	478,12	74
Relativt uprøvede	415,20	75
Efter aftale		76

Uddrag af tidl. Radio- eller TV § 21.6	kr.	Kode
Pr. udsendt minut i radio og tv udenfor	390,04	85
Pr. udsendt minut i TV	1.811,79	86
Aftalt pr. udsendt minut i radio og tv		87
(Afregnes og rapporteres til Filmex) § 24.6		

Kapital 4B § 19.2	kr.	Kode
Medvirken i signaturer/jingles/spots (spots, som ikke knytter sig til en anden produktion)		
Til planlagte udsendelsesserier		
Minimumsats for første time	4.303,02	11
Individuel sats for første time		12
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.151,51	13
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		14
Udsendelsesrækker af general karakter		
Minimumsats for første time	4.303,02	15
Individuel sats for første time		16
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.151,51	17
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		18
Specialproducerede spots		
Minimumsats for første time	4.303,02	19
Individuel sats for første time		20
Efterfølgende hver påbegyndt time	2.151,51	21
Individuel sats for efterfølgende hver påbegyndt time		22
DR arrangementer med tilstedeværende publikum - forhøjes honoraret med 25%		23

Kapital 5 - § 32, stk. 32.1	kr.	kode
Overliggedage	1.282,60	81
Overliggedage pr. dag efter aftale		83

Aflysningshonorar		82
Genudsendelse		95

Pr. 1. januar 2021

15 Transmissioner

Transmissionshonorar - Radio - § 43

Radiotransmission af operaforestillinger	Små partier		Mellem partier		Mindre partier		Store partier	
	kr.	kode	kr.	kode	kr.	kode	kr.	kode
Scenevarighed								
indtil 10 min		1.644,66	27	1.806,63	47	2.292,54	61	2.865,68
over 10 indtil 15 minutter		1.831,53	28	2.292,54	48	2.977,80	62	3.787,68
over 15 indtil 20 minutter		2.068,27	29	2.903,07	49	3.663,09	63	4.697,22
over 20 indtil 25 minutter		2.404,67	33	3.089,94	50	4.360,81	64	5.619,22
over 25 indtil 30 minutter		2.753,54	34	3.550,95	54	5.046,09	65	6.528,76
over 30 indtil 35 minutter		3.089,94	35	4.011,96	55	5.731,36	66	7.450,77
over 35 indtil 40 minutter		3.438,81	36	4.472,95	56	6.416,63	67	8.372,77
over 40 indtil 45 minutter		3.787,68	37	4.933,96	57	7.114,37	68	9.282,30
over 45 indtil 50 minutter		4.124,09	38	5.382,49	58	7.799,63	69	10.204,30
over 50 indtil 55 minutter		4.472,95	39	5.843,49	59	8.484,90	70	11.126,31
over 55 minutter indtil 60 minutter		4.933,96	46	6.304,50	60	9.170,17	71	12.035,86
over 60 minutter - individuelt honorar			9		10		19	

Transmissionshonorar - TV - § 44

	kr.	kode
Møder der går ud over arbejdet med forestillingen for teatret	373,79	7

Taledramatik § 44.1

Linjer	I alt pr. dag inklusiv indstuderingstillæg	min. Antal dage	Kode
0 - 50	3.575,87	3 å 8 timer	1
51 - 200	4.161,46	4 å 8 timer	2
201 - 350	4.771,98	5 å 8 timer	3
351 - 500	5.170,68	6 å 8 timer	4
501 - 800	5.968,10	7 å 8 timer	5
over 800	6.952,38	8 å 8 timer	6

Ballet § 44.2

Kategori	kr.	min. antal dage	Kode
Stor hovedrolle	7.575,36	8	11
Hovedrolle	5.556,93	7	12
Lille hovedrolle	4.734,60	7	13
Solistrolle	3.787,68	6	14
Stor korps	3.787,68	5	15
Mellem korps	2.840,77	4	16
Lille korps	2.267,63	4	17
Ikke dansende	1.706,95	4	18

Opera - § 44.3

Kategori	I alt pr. dag inklusiv indstuderingstillæg	min. antal dage	Kode
Hovedrolle	8.347,84	6	21
Mindre hovedrolle	7.164,20	5	22
Stor mellemrolle	5.968,10	4	23
Mindre mellemrolle	3.974,57	3	24
Små roller	3.538,49	2	25

Prøver § 44,3

	pr. påbegyndt halve time (minimum 2 timer)	kode
	176,15	26

Teaterorienterende udsendelser m.v. § 47

	kr.	kode
Radio	5.407,41	31
TV	18.826,26	32

Reportager, portrætsendelser m.v. kapital 8, § 48

	kr.	kode
Udsendelser i henhold til § 48.4 - § 19.1 - pr. time (min. 4 timer)	478,12	40
Udsendelser i henhold til § 48.4 - § 19.1 efter aftale		41

Andre uddrag i henhold til § 48.5

	kr.	kode
I radio og tv uden for billedet pr. påbegyndt minut	386,24	42
I tv - pr. påbegyndt minut	1532,51	43
Uddrag som optages men ikke udsendes § 48.6 (halvdelen af minutprisen i § 48.5)		44
Mere omfattende reportager § 48.6		45

Prøver § 47.6 og § 48.7

	kr.	kode
Prøver uden for kunstnerens normale prøvetid - pr. time	478,12	51
Prøver inden for kunstnerens normale prøve tid 50% - pr. time	239,06	52

Uddrag af tidl. Radio- eller TV § 21.6

	kr.	kode
Pr. udsendt minut i radio og tv udenfor	390,04	85
Pr. udsendt minut i TV	1811,79	86
[Afregnes og rapporteres til Filmex] § 24.6		

Pr. 1. januar 2021

94 - DRs kursushonorering § 30.1

Dagsbetaling	kr.	Kode
Skuespillere 8 timer pr. dag	1.819,07	18
Skuespillere 4 timer pr. dag	996,76	19
Skuespillerelever 8 timer pr. dag	1.432,85	20
Skuespillerelever 4 timer pr. dag	772,48	21