

Ansættelseskontrakt

Medvirken i Super 16 film-produktioner

Medvirkende: _____	Producent: Super 16
Adresse: _____	Adresse: Mosedalsvej 24
_____	2500 Valby
CPR-nr.: _____	CVR/CPR-nr.: _____
Tel.: _____	Tel.: _____

Er aftalt følgende:

1.
Producenten ansætter den medvirkende til at udføre rollen som _____
i en film, hvis foreløbige titel er _____

2. Gagering

a. For sin medvirken i filmen modtager den medvirkende et honorar på _____ kr. (minimum 1.155,50 kr./ 2.311 kr.) pr. dag. Gagen bestemmes i forhold til hvilke rettigheder der erhverves, se pkt. 5.

Der skal betales feriepenge (12,5 %) af den samlede løn, jf. den til en hver tid gældende lov om ferie. Feriepengene udgør _____ kr. (minimum 144,50 kr. / 289 kr.).

Opgaven udføres indenfor perioden fra _____ til _____ i henhold til produktionsplan, og med et maksimum af _____ hele arbejdsdage.

Bevilligede skuespillerdage kan, med samtykke fra den medvirkende, omdannes til halve dage. Dog kan maksimalt halvdelen af de bevilligede skuespillerdage omdannes. Den medvirkende har altid krav på min. en dags fuld dagshonorar pr. produktion.

b. Udover det i punkt 2a omtalte honorar, modtager de medvirkende en forholdsmæssig andel af alle filmens indtægter. Ved filmens indtægter forstås filmens bruttoindtægter fratrukket maksimalt 30 % til dækning af dokumenterede omkostninger og distributionsvederlag. Indtægter til dækning af difference i løn, jf. pkt. 5 om rettighedserhvervelsen, indgår ikke som filmens indtægter. I henhold til aftale mellem Dansk Skuespillerforbund og Super 16 udgør den samlede andel _____ % (minimum 15 %), som årligt indbetales til Filmex, der fordeler pro rata til de medvirkende.

3. Udbetaling

a. Honoraret udbetales af Super 16 når den medvirkende har afsluttet indspilningerne/optagelserne.

4.

Producenten er gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

5. Rettigheder

Under forudsætning af at der er betalt minimum 1.155,50 kr. + feriepenge pr. optagedag kan følgende udnyttelser aftales (sæt kryds):

- Super 16 kan vise filmen på Super 16's hjemmeside i et format der ikke kan downloades.
- Super 16 kan vise filmen i forbindelse med formidling af skolens virke f.eks. foredrag.
- Super 16 kan indstille og vise filmen på filmfestivaler og lignende i det format, som påkræves for at deltage.
- Super 16 kan vise filmen for branchen i forbindelse med skolens afgangsfester.

- Super 16 kan udgive _____ eksemplarer (maksimalt 200 eksemplarer) af afgangsfilmene på dvd til uddeling til elever (deres eksamensbevis), branche og sponsorer.
- Super 16 kan vise filmene på www.vimeo.com, Ekko Shortlist og Youtube i 3 år fra første upload.
- Den medvirkende kan anvende klip fra filmene til dennes showreel og Håndbogsside, under forudsætning af at de øvrige rettighedshavere giver deres accept til dette.
- Super 16 kan i forbindelse med omtale af filmene vise korte klip (max 180 sek.) op til et år efter premieren.

Under forudsætning af at der er betalt minimum 2.311 kr. + feriepenge pr. optagedag kan yderligere udnyttelser aftales (sæt kryds):

- Filmen kan vises 1 gang på en dansk tv-station samt genudsendes indenfor 7 dage.
- Super 16 kan sælge filmene til 3. part. Royaltyen afregnes jf. pkt. 2b. Herudover gælder tv-produktionsoverenskomsten mellem Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen også for erhververen af filmene.
- Super 16 kan vise filmene på en kort biografturne i maksimalt otte biografteatre i tre måneder umiddelbart efter afgangsfilmenevalueringerne.

a. Rettigheder, som ikke er overdraget i henhold til denne kontrakt, tilhører den medvirkende.

b. Den medvirkende har ikke overdraget sin ret til andel af en eventuel biblioteksafgift ved udlån af videogramme.

c. Den medvirkende og producenten bevarer, desuagtet øvrige aftalevilkår, hver en vederlagsret for brug af produktionen omfattet af Ophavsretslovens §§ 13, 17 og 35, herunder bestemmelser der i fremtiden måtte afløse eller på sammenlignelig vis supplere disse bestemmelser.

Den medvirkende og producenten bevarer ret til kompensation for eksemplar fremstilling til privat brug (jf. p.t. Ophavsretslovens §§39-46a).

Hvis der uden for de ovennævnte lovbestemmelser, men i sammenlignelige brugstilfælde, sker brug af produktionen i undervisnings-, museums-, biblioteks- og forskningsøjemed mv., samt ved gengivelse over for personer på fysiske lokationer, herunder hoteller, butikker, restauranter, kontorer, hospitaler, skibe m.v., men undtaget biografvisninger, har den medvirkende og producenten desuagtet øvrige aftalevilkår hver bevaret en vederlagsret til sådan brug.

De i denne bestemmelse forbeholdte rettigheder kan alene håndhæves igennem et kollektivt forvaltningsselskab (fx Copydan). Parterne er enige om, at vederlagsrettighederne som afgrænset ovenfor omfatter tilsvarende kollektive ordninger etableret af udenlandske forvaltningsorganisationer, og at den forbeholdte ret skal være tilstrækkelig dels til opnåelse af aftalelicensgodkendelse i relation til de ovenfor angivne aftalelicensbestemmelser og aftaler der omfattes af §50, stk. 2 i Ophavsretsloven, dels til retslig gennemførelse af betalingskrav over for tredjemand.

Den medvirkende kan ikke uden producentens samtykke nedlægge forbud mod brug omfattet af nærværende bestemmelse. Udbetalinger til producenten for brug omfattet af denne bestemmelse udløser ikke royalties til den medvirkende.

d. Den ansatte skal krediteres i overensstemmelse med god skik og ophavsretslovens § 3.

6. Særlige aftaler

7. Brug af den kollegiale aftale om medvirken i lavbudgetfilmproduktioner

a. Den kollegiale aftale om medvirken i lavbudgetproduktion kan ikke benyttes af Super 16.

8. Øvrige ansættelsesvilkår

a. For alle vilkår vedrørende ansættelse, såsom bestemmelser om betaling for arbejdstid, aflysning, rejser, sygdom og kostumer m.m., samt rettigheder, som ikke er aftalt i henhold til denne kontrakt, henvises til den til enhver tid gældende tv-produktionsoverenskomst mellem Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen.

b. Super 16 drager omsorg for, at den medvirkende og Dansk Skuespillerforbund hvert tilstilles et eksemplar af kontrakten.

9.

Denne aftale kan alene fraviges efter godkendelse af Dansk Skuespillerforbunds bestyrelse.

Dato/ Super 16

Dato/ Den ansatte

Oplysninger til brug for lønanvisning:

Reg.nr.: _____ Konto nr.: _____