

Ansættelseskontrakt

Musikvideo (koreograf)



Dansk Skuespillerforbund

Mellem:
Den ansatte: _____
Adresse: _____

Cpr-nr.: _____
Tlf.: _____

Og:
Arbejdsgiver: _____
Adresse: _____

Cvr/Cpr-nr.: _____
Tlf.: _____

Er aftalt følgende:

Opgave:

Arbejdsgiveren engagerer den ansatte som koreograf i en produktion, hvis foreløbige titel er:

Løn:

Den ansatte modtager en dagsgage på _____ kr. (min. 2.600 kr. pr. optagedag) ekskl. feriepenge. Den ansatte modtager en dagsgage på _____ kr. (min. 1.300 kr. pr. prøvedag og forberedelsesdag) ekskl. feriepenge.

Står den ansatte ikke til rådighed hele optagedagen kan ____ dage konverteres til ____ halve dage. Den ansatte modtager en halv dagsgage på _____ kr. (min. 1.300 kr. pr. halve optagedag) ekskl. feriepenge.

Arbejdstid:

Den ansatte garanteres ____ optagedage og ____ prøvedage/forberedelsesdage i perioden ____ til ____ i henhold til produktionsplan.

Rettigheder:

Arbejdsgiveren erhverver ved kontraktens indgåelse følgende rettigheder (sæt kryds) i en periode på ____ måneder/år (maks. 3 år):

- Offentlig visning ekskl. tv/internet.
- Visning på tv i Danmark.
- Visning på tv i verden ekskl. Danmark.
- Internet: www. _____

Betaling:

Samlet løn (optagedage, prøvedage og forberedelsesdage): _____ kr.

Anden betaling: _____ kr.

I alt

_____ **kr.**

Feriepenge:

Der skal betales feriepenge (12,5 %) af den samlede løn, jf. den til en hver tid gældende lov om ferie.

Feriepengene udgør _____ kr.

Ansættelsesvilkår:

Ansættelsesvilkår fremgår af side 2.

Dato/den ansatte

Dato/arbejdsgiver

Oplysninger til brug for lønanvisning:

Reg.nr.: _____ Kontonr.: _____

Ansættelsesvilkår

Musikvideo (koreograf)

Løn:

Minimumslønnen ved enhver ansættelse udgør for koreografer 2.600 kr. pr. optagedag. Ved fastsættelse af løn skal der dog lægges vægt på koreografens anciennitet, erfaring, tidligere aftalte forhold, særlige færdigheder m.m.

Særlige opgaver:

Den ansatte kan uden for de egentlige optagelsesdage/ansættelsesperiode pålægges særlige opgaver til følgende vederlag:

- a) For særskilte kostumeprøver, prøvesminkning og portrætfotografering betales 700 kr. Sådanne fremmøder har normalt en varighed på ikke over 3 timer.
- b) For læseprøver, sceneprøver, eftersynkronisering og playback betales 1.400 kr.

Arbejdstid:

Arbejdstid inkl. overtidsbetaling følger Overenskomsten mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende tv-produktion af 1. juli 2002 §§ 4 og 5. Den daglige arbejdstid er 8 timer, inden for tidsrummet 7.00-18.00, inkl. 45 minutters frokostpause og 15 minutters kaffepause. Ved arbejde ud over 8 timer betales pr. påbegyndt time 1/8 af den aftalte dagsgage med tillæg af 50 %. En halv dag er maks. 4 timer.

Arbejdsgiveren er gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

Rettigheder:

Udnyttelsesperioden regnes fra første offentliggørelse af produktionen. Der indgås særskilt kontrakt omkring forlængelse af udnyttelsesperioden.

Kunstneren og producenten bevarer, desuagtet øvrige aftalevilkår, hver en vederlagsret for brug af produktionen omfattet af Ophavsretslovens §§ 13, 17 og 35, herunder bestemmelser der i fremtiden måtte afløse eller på sammenlignelig vis supplere disse bestemmelser.

Kunstneren og producenten bevarer ret til kompensation for eksemplar fremstilling til privat brug (jf. p.t. Ophavsretslovens §§39-46a).

Hvis der uden for de ovennævnte lovbestemmelser, men i sammenlignelige brugstilfælde, sker brug af produktionen i undervisnings-, museums-, biblioteks- og forskningsøjemed mv., samt ved gengivelse over for personer på fysiske lokationer, herunder hoteller, butikker, restaurationer, kontorer, hospitaler, skibe m.v., men undtaget biografvisninger, har kunstneren og producenten desuagtet øvrige aftalevilkår hver bevaret en vederlagsret til sådan brug.

De i denne bestemmelse forbeholdte rettigheder kan alene håndhæves igennem et kollektivt forvaltningsselskab (fx Copydan). Parterne er enige om, at vederlagsrettighederne som afgrænset ovenfor omfatter tilsvarende kollektive ordninger etableret af udenlandske forvaltningsorganisationer, og at den forbeholdte ret skal være tilstrækkelig dels til opnåelse af aftalelicensgodkendelse i relation til de ovenfor angivne aftalelicensbestemmelser og aftaler der omfattes af §50, stk. 2 i Ophavsretsloven, dels til retslig gennemførelse af betalingskrav over for tredjemand.

Kunstneren kan ikke uden producentens samtykke nedlægge forbud mod brug omfattet af nærværende bestemmelse. Udbetalinger til producenten for brug omfattet af denne bestemmelse udløser ikke royalties til kunstneren.

Alle rettigheder til i dag kendt eller fremtidige anvendelser af den ansattes præstation, der ikke i henhold til denne kontrakt er erhvervet af arbejdsgiveren, tilhører den ansatte.

Udbetaling:

Lønnen udbetales senest 14 dage efter den ansatte har afsluttet opgaven.

En person, der engageres som koreograf på en musikvideo, er ansat hos arbejdsgiveren som lønmodtager og skal derfor have udbetalt sin løn som A-indkomst. Arbejdsgiveren er efter skattelovgivningen forpligtet til at trække A-skat og AM-bidrag af den ansattes løn.

Aflysning/sygdom:

Aflyser arbejdsgiveren engagementet, er den ansatte garanteret den i kontrakten anførte løn.



Bliver den ansatte ved sygdom eller anden gyldig årsag forhindret i at udføre hele opgaven inden for ansættelsesperioden, er den ansatte så vidt muligt pligtigt til, umiddelbart efter årsagens ophør, at være til disposition for fuldendelsen af opgaven uden krav om betaling ud over det i kontrakten aftalte.

Markedsføring:

Brugen af den ansattes navn og billede i forbindelse med markedsføring skal altid aftales særskilt. Der er aftalt følgende vedrørende markedsføring:

Særlig aftale:

Denne aftale er undergivet dansk ret.