

# Ansættelseskontrakt

Vedrørende medvirken i indtaling af lydbøger.

Mellem:	Og:
Den ansatte: _____	Arbejdsgiver: _____
Adresse: _____	Adresse: _____
_____	_____
Cpr-nr.: _____	Cvr/cpr-nr.: _____
Tlf.: _____	Tlf.: _____

Er aftalt følgende:

1) Rolle:

Arbejdsgiveren engagerer den ansatte til, at udføre rollen som \_\_\_\_\_ i en produktion af en lydbog hvis foreløbige titel er \_\_\_\_\_.

2) Løn:

Den ansatte modtager for den første time (pr. fremmøde) \_\_\_\_\_ kr. (min 1300 kr.) og \_\_\_\_\_ kr. (min. 900 kr. pr. efterfølgende time) ekskl. feriepenge.

3) Arbejdstid:

Den ansatte garanteres \_\_\_\_\_ timer i perioden fra \_\_\_\_\_ til \_\_\_\_\_ i henhold til produktionsplan.

4) Rettigheder:

Arbejdsgiveren erhverver ved kontraktens indgåelse retten til at tilgængeliggøre lydbogen i en periode på \_\_\_\_\_ år (max. 5 år) \_\_\_\_\_ (platformens navn).

5) Efterfølgende perioder af et år kan erhverves mod betaling af 50 % af lønnen, jfr. pkt. 2

6) Betaling:

Samlet løn:	_____ kr.
Yderligere rettigheder: ____ %	_____ kr.
Anden betaling: _____	_____ kr.

**I alt** \_\_\_\_\_ **kr.**

Feriepenge:

Der skal betales feriepenge (12,5 %) af den samlede løn, jf. den til en hver tid gældende lov om ferie. Feriepengene udgør \_\_\_\_\_ kr.

Ansættelsesvilkår:

Ansættelsesvilkår fremgår af side 2.

\_\_\_\_\_  
Dato/den ansatte

\_\_\_\_\_  
Dato/arbejdsgiver

Oplysninger til brug for lønanvisning:

Reg.nr.: \_\_\_\_\_ Kontonr.: \_\_\_\_\_

# Ansættelsesvilkår

Vedrørende medvirken i indtaling af lydbøger.

## Arbejdstid:

Arbejdstiden inkl. overtidsbetaling følger Overenskomsten mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende tv-produktion af 1. juli 2002 §§ 4 og 5. Den daglige arbejdstid er 8 timer, inden for tidsrummet 7.00-18.00, inkl. 45 minutters frokostpause og 15 minutters kaffepause. Ved arbejde ud over 8 timer betales pr. påbegyndt time med tillæg af 50 %.

Arbejdsgiveren er gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

---

---

## Rettigheder:

Udnyttelsesperioden regnes fra første offentliggørelse af produktionen. Der indgås særskilt kontrakt omkring forlængelse af udnyttelsesperioden.

Kunstneren og producenten bevarer, desuagtet øvrige aftalevilkår, hver en vederlagsret for brug af produktionen omfattet af Ophavsretslovens §§ 13, 17 og 35, herunder bestemmelser der i fremtiden måtte afløse eller på sammenlignelig vis supplere disse bestemmelser.

Kunstneren og producenten bevarer ret til kompensation for eksemplarfremsstilling til privat brug (jf. p.t. Ophavsretslovens §§39-46a).

Hvis der uden for de ovennævnte lovbestemmelser, men i sammenlignelige brugstilfælde, sker brug af produktionen i undervisnings-, museums-, biblioteks- og forskningsøjemed mv., samt ved gengivelse over for personer på fysiske lokationer, herunder hoteller, butikker, restaurationer, kontorer, hospitaler, skibe m.v., men undtaget biografvisninger, har kunstneren og producenten desuagtet øvrige aftalevilkår hver bevaret en vederlagsret til sådan brug.

De i denne bestemmelse forbeholdte rettigheder kan alene håndhæves igennem et kollektivt forvaltningsselskab (fx Copydan). Parterne er enige om, at vederlagsrettighederne som afgrænset ovenfor omfatter tilsvarende kollektive ordninger etableret af udenlandske forvaltningsorganisationer, og at den forbeholdte ret skal være tilstrækkelig dels til opnåelse af aftalelicensgodkendelse i relation til de ovenfor angivne aftalelicensbestemmelser og aftaler der omfattes af §50, stk. 2 i Ophavsretsloven, dels til retslig gennemførelse af betalingskrav over for tredjemand.

Kunstneren kan ikke uden producentens samtykke nedlægge forbud mod brug omfattet af nærværende bestemmelse. Udbetalinger til producenten for brug omfattet af denne bestemmelse udløser ikke royalties til kunstneren.

Alle rettigheder til i dag kendt eller fremtidige anvendelser af den ansattes præstation, der ikke i henhold til denne kontrakt er erhvervet af arbejdsgiveren, tilhører den ansatte.

## Udbetaling:

Lønnen udbetales senest 14 dage efter den ansatte har afsluttet indspilningerne.

En person, der engageres til medvirken i en lydbog, er ansat hos arbejdsgiveren som lønmodtager og skal derfor have udbetalt sin løn som A-indkomst. Arbejdsgiveren er efter skattelovgivningen forpligtet til at trække A-skat og AM-bidrag af den ansattes løn.

## Aflysning/sygdom:

Aflyser arbejdsgiveren engagementet, er den ansatte garanteret den i kontrakten anførte løn.

Bliver den ansatte ved sygdom eller anden gyldig årsag forhindret i at udføre hele rollen inden for ansættelsestiden, er den ansatte så vidt muligt pligtigt til, umiddelbart efter årsagens ophør, at være til disposition for fuldendelsen af indspilningen uden krav om betaling ud over det i kontrakten aftalte.

## Markedsføring:

Brugen af den ansattes navn og billede i forbindelse med markedsføring skal altid aftales særskilt. Der er aftalt følgende vedrørende markedsføring:

---

---

Særlig aftale:

---

---

---

---

Denne aftale er undergivet dansk ret.