

**Aftale om fornyelse af overenskomst  
indgået mellem  
Det Ny Teater  
og  
Dansk Skuespillerforbund**

Forbundet opsagde overenskomsten ved skrivelse af 22. marts 2024 til den 1. juli 2024 med henblik på genforhandling.

Den opsagte overenskomst bestod af 2007-overenskomsten med tillæg af forhandlingsresultatet fra 2012. Fornyelsesaftalen tager udgangspunkt i den opsagte overenskomst.

Parterne er enige om, at samtlige udvekslede arbejdspapirer i forbindelse med udarbejdelsen af nærværende aftale med tilhørende bilag bortfalder.

Parterne er enige om at renskrive overenskomsten og i den forbindelse foretage nødvendige og hensigtsmæssige korrektioner og opdateringer af overenskomstens tekster.

Parterne er enige om at gennemgå overenskomsten og tilhørende aftaler med henblik på sproglig forenkling og modernisering i forbindelse med redigeringen af overenskomstresultatet.

Der tages forbehold for endelig godkendelse af forhandlingsresultatet i Dansk Skuespillerforbunds kompetente forsamling samt i Det Ny Teaters bestyrelse.

Aftalen består af følgende protokollater:

- Protokollat nr. 1: Noter på premieredagen
- Protokollat nr. 2: Akkumulering af ret til løn under sygdom
- Protokollat nr. 3: Skift af lønsystem
- Protokollat nr. 4: Barselsregler
- Protokollat nr. 5: Pension
- Protokollat nr. 6: Prolongation
- Protokollat nr. 7: Prøvetid
- Protokollat nr. 8: Ikrafttrædelse og varighed

København, den 12. marts 2026



For Det Ny Teater



For Dansk Skuespillerforbund

### **Protokollat nr. 1: Noter på premieredagen**

Parterne er enige om, at teatret – som alternativ til særreglen om prøvetid i overenskomstens § 24, stk. 5 – får mulighed for at ændre arbejdstiden for prøven på premieredagen.

I overenskomstens § 24, stk. 5, tilføjes følgende:

*"Alternativt kan teatret afholde prøve senere, forudsat at prøven ikke overstiger to timer og afsluttes senest 1,5 time før forestillingens begyndelse. Teatret skal varsle de berørte herom senest en time efter forestillingen dagen før."*

### **Protokollat nr. 2: Akkumulering af ret til løn under sygdom**

Overenskomstens § 14, stk. 1, 1. pkt., tilføjes følgende:

*"Retten akkumuleres i ansættelsesperioden."*

### **Protokollat nr. 3: Skift af lønsystem**

Parterne er enige om at skifte overenskomstens lønsystem, således at der skiftes fra det kommunale lønsystem (gruppe 4) til det statslige lønsystem (stedtillægssats VI).

De i overenskomsten anførte løntrin hæves med et løntrin.

I overenskomstens § 9 erstattes "kommunale" med "det statslige lønsystem".

### **Protokollat nr. 4: Barselsregler**

Overenskomstens § 15 erstattes med følgende:

*"§ 15. Barselsregler*

*Stk. 1.*

*Ansatte er omfattet af reglerne i lov om ret til orlov og dagpenge ved barsel mv.*

*Stk. 2.*

*En gravid ansat har ret til løn under orlov 4 uger før forventet fødsel og 10 uger efter fødslen.*

*Stk. 3.*

*Faren/medmoren/medfaren har ret til løn under orlov i indtil 2 sammenhængende uger umiddelbart efter fødslen/modtagelsen i hjemmet. Efter aftale med arbejdsgiveren kan de 2 uger placeres på et andet tidspunkt inden for de første 10 uger efter fødslen.*

*Stk. 4.*

*Moren har ret til løn under orlov i 9 af de 32 ugers fravær efter den 10. uge efter Barselslovens § 9. Faren/medmoren har ret til løn under orlov i 9 af de 32 ugers fravær efter den 10. uge efter Barselslovens § 9. Faren/medmoren har ret til at placere dette lønnede fravær indenfor de første 10 uger efter fødslen.*

**Stk. 5.**

*Ret til løn under orlov, jf. stk. 2-4, gælder tilsvarende for adoptanter.*

**Stk. 6.**

*Lønretten, jf. stk. 2-5, fastsættes som den aftalte skalatrinløn, det vil sige eksklusive overenskomstfastsatte tillæg og individuelt aftalte tillæg, dog maksimalt svarende til skalatrin 36. Lønretten oppebæres under forudsætning af, at teatret modtager fuld dagpengerefusion, svarende til det maksimale dagpengebeløb i forhold til den pågældendes beskæftigelsesgrad og refusion fra barselsfonden og lønretten ophører ved ansættelsens ophør.*

*Bemærkning: Fuld dagpengerefusion forudsætter, at den ansatte ikke tager anden beskæftigelse i orlovsperioden.*

**Stk. 7.**

*Meddelelse om planlagt orlov skal gives til teatret efter de i barselsloven angivne varslør. Den nærmere placering af orlov skal så vidt muligt ske i dialog med teatret. Udgangspunktet er at lønnet fravær efter stk. 4 skal afholdes i direkte forlængelse af den 10. uge efter Barselslovens § 9. Såfremt det er foreneligt med teatrets driftsmæssige behov og den ansattes forhold, kan lønnet fravær efter stk. 4 efter gensidig aftale placeres på et andet tidspunkt end i direkte forlængelse af den 10. uge.*

**Stk. 8.**

*Hvis ansættelsesperioden er længere end orlovsperioden, er teatret berettiget til i den evt. forudgående og/eller efterfølgende resterende del af ansættelsesperioden at anvise andet relevant skuespilrelateret arbejde, end det som fremgår af ansættelseskontrakten. Arbejdstiden i en sådan periode er gennemsnitlig 37 timer pr. uge og arbejdstiden kan placeres indenfor tidsrummet 10.00 til 23.00. Arbejdsopgaver og arbejdstidens placering varsles med minimum 4 ugers varsel, medmindre andet aftales individuelt. Hvis ansættelsesperioden er længere end orlovsperioden og det ikke er muligt at anvise andet skuespilrelateret arbejde, fastsættes lønnen for hele ansættelsesperioden som i stk. 6.*

**Stk. 9.**

*Såfremt den ansatte ikke opfylder betingelserne i stk. 6 oppebærer den ansatte dog i ansættelsesperioden, den aftalte løn i 10 dage for hver måned af deres ansættelse. Der kan i intet tilfælde ydes betaling ud over den tid, ansættelsen løber.”*

**Protokollat nr. 5: Pension**

Teatrets pensionsbidrag, der siden 1. juli 2012 har udgjort 7,5 %, reguleres således:

Pr. 1. juli 2026 forhøjes pensionsbidraget til 8,5 %.

Pr. 1. juli 2027 forhøjes pensionsbidraget til 9,5 %.

Pr. 1. juli 2028 forhøjes pensionsbidraget til 10,0 %.

### **Protokollat nr. 6: Prolongation**

Overenskomstens § 8, stk. 1 ændres således, at "*maksimalt 30 dage*" erstattes med "*maksimalt 14 dage*".

For at lette teatrets mulighed for at forlænge en forestilling efter prolongationsperiodens udløb er der med henblik på de tilfælde, hvor ikke alle medvirkende ønsker at deltage i forlængelsen, indført følgende mulighed, der indsættes som et separat afsnit i samme bestemmelse efter "*Bemærkninger*":

*"Teatret har ret til at tilbyde ansættelse uden minimumsvarighed, hvor den ansatte træder i stedet for en anden ansat i forlængelse af prolongationsperioden. I så fald aflønnes der tidsmæssigt forholdsmæssigt, jf. § 9 og således at § 26, stk. 2 ikke finder anvendelse."*

### **Protokollat nr. 7: Prøvetid**

Parterne er enige om at følgende erstatter overenskomstens § 24, stk. 2, skema 1:

*"Prøvetid for ansatte, der ikke medvirker i aftenforestillingen:*

*Prøvetid indtil 14 dage før første forestilling med publikum er:*

- *Model 1:*
  - *Mandag-fredag: kl. 10.00-17.00*
  - *Lørdag: kl. 10.00-15.00,*

*Alternativt*

- *Model 2:*
  - *Mandag-torsdag: kl. 10.00-17.00*
  - *Fredag: kl. 10.00-14.30*
  - *Lørdag: kl. 10.00-17.00,*

*inklusive 30 minutters egen betalt daglig pause. Pausen placeres efter mindst 2 og højst 4 timer.*

*Den valgte prøvetidsmodel angives i ansættelseskontrakten."*

### **Protokollat nr. 8: Ikrafttrædelse og varighed**

Overenskomsten træder - hvor intet andet er aftalt - i kraft den 1. april 2026.

Overenskomsten kan skriftligt opsiges med 3 måneders varsel, dog tidligst til den 30. juni 2029.

Opsigelse af overenskomsten kan først ske efter skriftlig indkaldelse til genforhandling med tilbud om afholdelse af mindst et forhandlingsmøde.