

An abstract watercolor illustration serves as the background for the top half of the slide. It features soft, blended washes of pink, blue, and orange. Overlaid on this are dark, expressive brushstrokes that suggest the silhouettes and movements of dancers. The overall effect is artistic and dynamic.

DANSE STORMØDE

Dansk Skuespillerforbund inviterer dansere og aktører fra hele dansebranchen til et vigtigt fælles stormøde om dansens fremtid i Danmark. Foto: Pexels

Dansen og danseres vilkår i Norge

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder Skuespiller- og
danseralliansen

Formålet

- Å fremme dansekunstens posisjon i samfunnet
- Påvirke til en helhetlig offentlig politikk for dansekunst
- Øke dansekunstnernes arbeidsmuligheter
- Bedre dansekunstnernes lønns- og arbeidsvilkår

Politisk Arbeid

NORSKE
DANSE_
_KUNST
NERE_



Det eneste forbundet som kjemper eksplisitt for dansekunstnernes rettigheter og plass i samfunnet!



Mye har skjedd for dansen!

2005-2009-2013	Kulturløftet 1, 2, 3 rødgrønn regjering – politisk og økonomisk løft også til dansen
2008	Dansens Hus i eget bygg
2010	Pilotmidler til utvikling av lokale profesjonelle dansemiljøer rundt i landet
2010-2013	Regjeringens <i>Dans i hele landet</i> – strategi for dans, initiert av forbundet
2011	Arrangørstøtte i Kulturfondet
2012	Skuespiller- og danseralliansen etableres, permanent i 2016
2013	Ordning for regionale kompetansesentre for dans
2018	Dansenett Norge etableres av Dansens Hus
2021	Regionale sentre for dans flyttes til Statsbudsjettet
2024	Ny ordning for etablerte scenekunstkompanier i Norsk Kulturfond

Statlig finansiering til dans 2026

I 2026 beregnes **statlig finansiering til** totalt **ca 585** millioner kroner til dans.

Sammenlignet med f.eks teater og musikk har dansen beskjedne midler.

Ca 217 millioner kroner (37%) går til:

Produksjon og visning: prosjektstøtte, kunstnerskap, etablerte kompanier	(ca 65)
--	---------

Programmerende scener, Dansens Hus	(ca 84)
------------------------------------	---------

Regionale sentre for dans, Skuespiller- og danseralliansen, PRODA profesjonell dansetrening m.fl.	(ca 68)
---	---------

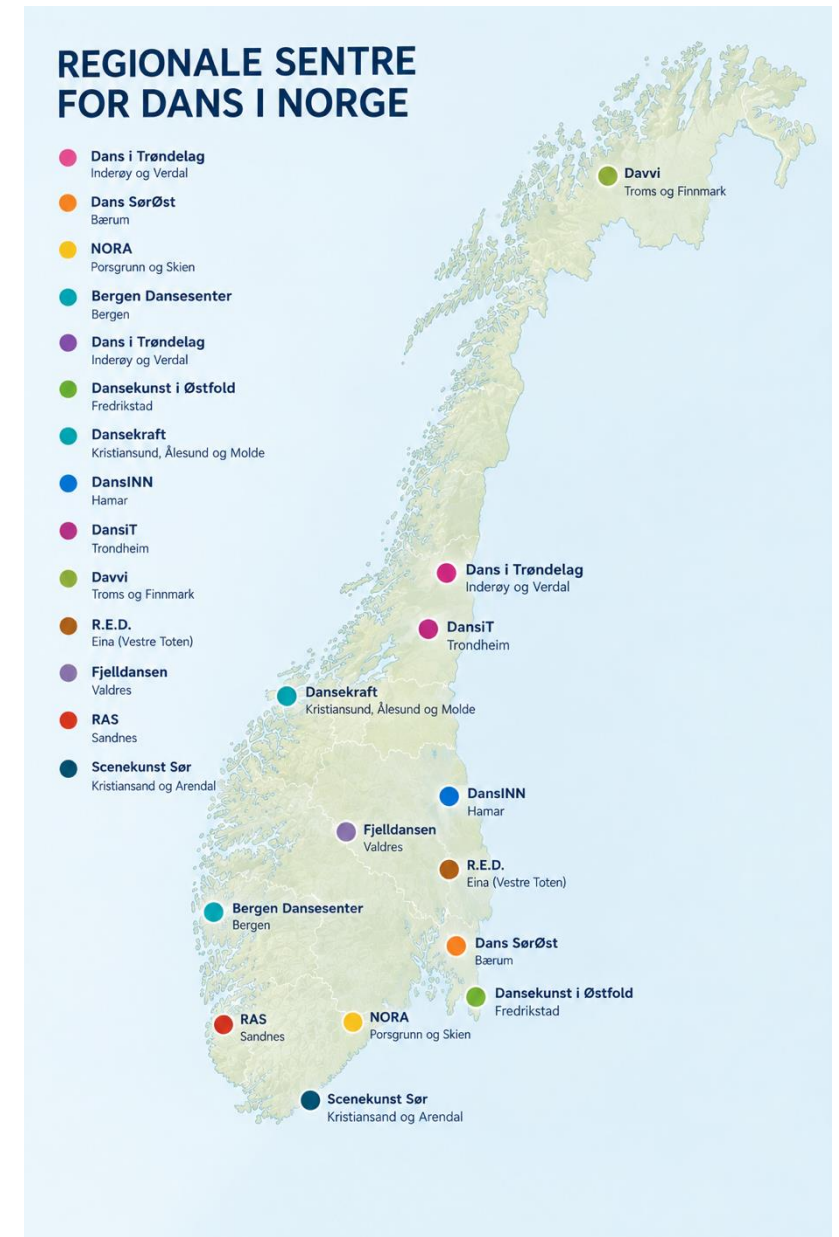
Sum	ca 217
------------	---------------

2 statlig finansierte dansekompanier: Carte Blanche (ca 39), Nasjonalballetten	(ca 329)
--	----------

Totalt	ca 585
---------------	---------------

Fellestrekk:

- Støtter lokale og gjestende dansekunstnere
- Residensopphold
- Faglige tilbud som trening (PRODA profesjonell dansetrening), workshops og kurs
- Publikumsutvikling Festivaler
- Gjestespill Co-produksjoner
- 4 sentre partnere i Dansenett Norge



A photograph of a female dancer in a blue tutu performing on stage. She is in a dynamic pose, leaning back with her arms extended. The background is dark with blue and red stage lighting.

Forestillinger

For arrangører

Dansenett Norge etablert i 2018

Høst 2026 og 2027

Turnénettverk:

- 7-8 danseproduksjoner i året
- 100 forestillinger årlig på scener i hele Norge
- 4 regionale sentre, andre arrangører, spillesteder

Nye initiativ for DANS

2026:

Teatrene:

Kilden teater – en ny type dansekompani

&

Østfold teater – satser på dans

Vil det inspirere flere teatre?

Private midler: Sparebankstiftelsen DNB:

10 årig Danseløft – hittil 50 millioner kr



Kulturminister Lubna Jaffery

Foto: Ilja C.
Hende/KUD

Dialogmøte med dansefeltet for å:

- få et oppdatert bilde
- rette oppmerksomheten mot utfordringer
- få innspill om behov
- få en indikasjon på hva som fungerer godt

ANNET politisk:

- Ny inntektsundersøkelse blant alle kunstnergrupper – høst 2026
- Verdiprinsipper for Rimelig betaling av kunstnerisk arbeid

Ønsker til regjeringen:

NORSKE
DANSE_
_KUNST
NERE_

Anbefaling 1: **bygge grunnmuren som finnes sterkere** og bidra til synergier for å **sikre robusthet i de koreografiske virksomhetene.**

Anbefaling 2: **unngå å omdisponere midler innad i grunnmuren for dans.**

Foreslår **6 tiltaksområder** som går ut på å **styrke de koreografiske virksomhetenes langsiktighet, produksjonsapparat, grunnmuren for dans osv.**

Arbeidsgiver for dansere og skuespillere i hele landet

Pr 31.12.2025: 102 kunstnere, 50 dansere og 52 skuespillere ansatt – **vi ønsker flere inn.**

Høye kriterier til **erfaring og yrkesaktivitet** for å bli ansatt.

Må arbeide mye kunstnerisk for å forlenge ansettelsen i nye 2 års perioder. Permisjon uten lønn når man jobber hos andre.



Skuespiller- og
danser**alliansen**

- SKUDA gjør **et prosjektbasert arbeidsmarked forenlig med et helårs arbeidsliv for kunstneren**, samtidig som **arbeidsgivere** som koreografer, kompanier /frie grupper får tilgang til den kunstneriske kompetansen de trenger, når de trenger den.
- **Arbeidslivsmodell: stabilitet, kontinuitet og kompetanse**
- **1.1.2026-31.12.2027: SKUDA FUNKIS TALENT - talentprogram**
Mål: et kulturliv der alle kunstnere kan delta på like vilkår og bidra med sine stemmer, erfaringer og uttrykk.

Vi bidrar altså til:



**Fleksibilitet for
arbeidsgivere**



**Forutsigbarhet
for kunstnere**



**Kvalitet for
publikum**

Hva betyr SKUDA for dansere og dansefeltet?

- Stabilitet for dansere og fleksibilitet for arbeidsgivere som koreografer, kompanier og teatre.
- Lengre karrierer, større aldersmangfold, rikere danseuttrykk.
- Høy kvalitet og anerkjente kunstnerskap.
- Scenekunsthelse, arbeidsvilkår, kompetanse og profesjonalitet styrkes.
- Pådriver for likestilling og inkludering i scenekunstfeltet.



SHOUT SHOUT SHOUT

Jens Trinidad i
Shout
Foto Sindre Vik



Liv Hanne Haugen i
Soul'O
Foto Tale Hendnes

Jean-Baptiste Baele i In C Community av Sasha
Walz og Terry Riley med Nagelhus Schia
Productions og samarbeidspartnere.
Foto Tale Hendnes

SKUDA FUNKIS TALENT

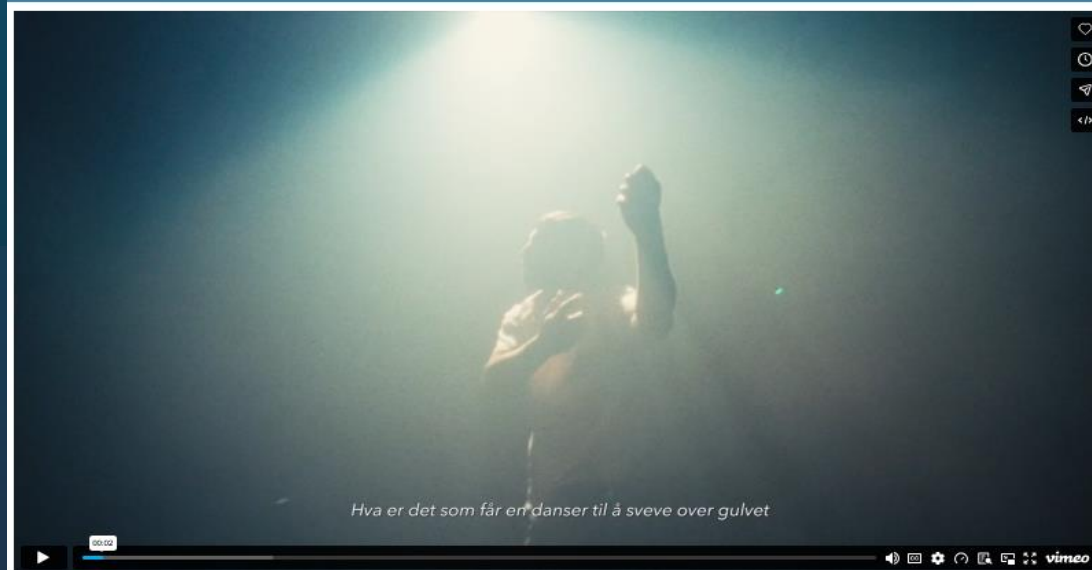


SKUDA FUNKIS TALENT

Skuespiller Vanja Maria Kern Vestenfor som Eleonora i Påske av August Strindberg. Kilden Teater.

Foto Lars Gunnar Liestøl / Kilden teater og konserthus





Hedda-pris til vår ansatte

Sudesh Adhana

Sudesh mottok Hedda-prisen 2026 for Beste danseforestilling



Gard B. Eidsvold til internasjonale filmfestivaler



Kritikerprisen 2025–2026

Vi gratulerer Magnus Myhr, som er nominert til for både utøvelse og koreografi i forestillingen KAUK.



Årets folkedansar 2025

Vi gratulerer Silje Onstad Hålien, som er tildelt prisen Årets folkedansar 2025



Skuespiller- og danseralliansen



Mer om oss:
<https://skuda.no/>

Se vår nye film:

Norsk: <https://vimeo.com/1221052224>

Engelsk: <https://vimeo.com/1221053902>

Takk for oppmerksomheten!