10

Pixibog om retningslinjer for børn og unge, når de medvirker i en film- eller tv-produktion

pointer til børn og forældre

> Inden produktionen går i gang, vurderer fagpersoner, om det er trygt og passende for barnet at deltage

01

Det vigtigste

Alle produktioner skal sørge for, at børn har det godt – både før, under og efter optagelserne.

Der bliver taget hensyn til barnets alder, trivsel, skole, familie og erfaring.

02

Hvem gælder retningslinjerne for?

Alle børn og unge under 18 år, der medvirker foran kameraet i danske film-, serie-, dokumentar-, reportage- eller underholdningsproduktioner.

Gælder ikke nyheds- og aktualitetsindslag, hvor Pressenævnets regler følges.

03

Vurdering og forventningsafstemning før optagelserne

Inden produktionen går i gang, vurderer en fagperson, fx en børnepsykolog eller en erfaren børnecaster, om det er trygt og passende for barnet at deltage.
Der skal altid laves en individuel vurdering af barnets:

- Modenhed og robusthed
- Helbred og trivsel
- Familiære forhold
- Skolegang/uddannelse
- Rolle og belastning i produktionen

Ved større roller i fx spillefilm deltager en psykolog også.

04

I får en aftale, der forklarer væsentligste

Forældre og barn får en tydelig aftale, der forklarer:

- Hvad filmen/programmet/serien handler om
- Hvad barnets rolle er
- Hvor og hvornår optagelserne foregår
- Hvem I kan kontakte

I dokumentarer kan samarbejdet med forældre være anderledes, hvis barnet ønsker at fortælle sin egen historie af hensyn til ytringsfriheden.

05

Samarbejdet med jer som forældre

Produktion og forældre samarbejder løbende om barnets trivsel. Det er vigtigt, at I som forældre:

- Sikrer, at barnet har god balance mellem skole, fritid og optagelser
- Hjælper med info, aftaler og praktiske ting
- Støtter barnet i at holde kontakt til venner og klasse

Producenten har altid det endelige ansvar for barnets trivsel på produktionen.

06

Hvem passer på barnet under optagelserne?

Der er altid en voksen med særligt ansvar for de børnemedvirkende. Det kan fx være en børneansvarlig (krav på seriefiktion, spille- og kortfilm). Denne person er til stede kun for barnet og sørger for:

- Tryghed og støtte
- At barnet forstår, hvad der foregår
- Daglig vurdering af barnets trivsel
- At arbejdstider overholdes
- Kontakt med forældre ved spørgsmål eller bekymringer

I mindre produktioner, fx dokumentarer, er det ofte instruktøren/tilrettelæggeren, der bygger den vigtigste tillidsrelation til barnet.

07

Skole, hverdag og pauser

Optagelser skal planlægges, så barnet så vidt muligt fortsat kan gå i skole og have en almindelig hverdag.

Hvis barnet er med i en længere produktion, kan det aftales, at barnet får fri i en periode og får undervisning eller særlige ordninger.

Der skal altid være pauser, mad, drikke – og tid til at slappe af.

08

Presse og sociale medier

Hvis barnet bliver en del af markedsføring eller presse:

- Der laves en klar plan for, hvordan barnet medvirker i presseaktiviteter
- Familien får en kontaktperson
- Barnet får støtte – især hvis der opstår negative kommentarer

Og vigtigst: Børn må ikke stå alene i medierne uden en voksen.

09

Efter optagelserne

Når projektet slutter, skal barnet støttes i at vende tilbage til hverdagen.

Ved større projekter kan produktionen hjælpe med overgangen og tage højde for eventuel opmærksomhed i offentligheden.

> Der skal altid være pauser, mad, drikke – og tid til at slappe af

10

Arbejdstider (gælder ved ansættelsesforhold)

Der skal være mindst 14 timers hvile pr. døgn og 2 fridøgn pr. uge.

Optagelser i nattetimer kræver særlig begrundelse. For børn under 13 år kræves tilladelse fra Arbejdstilsynet.

Alder	Max ugentligt	Max dagligt	Tidsrum
Under 7 år	15 timer	4 timer	07-20
7-9 år	31 timer	7 timer	07-20
10-12 år	33 timer	7 timer	07-20
13-14 år	35 timer	7 timer	06-20
15-17 år	40 timer	8 timer	06-20

Dette er en sammenfatning af retningslinjerne for børnemedvirkende. De fulde retningslinjer kan findes på organisationernes hjemmeside. Det er til enhver tid de fulde retningslinjer, der er gældende.

DR

TV2

DET DANSKE FILMINSTITUT

producentforeningen

DANSKE DANISH FILM DIRECTORS INSTRUKTØRER FILMDIR.DK