10

Pixibog om retningslinjer for børn og unge, når de medvirker i en film- eller tv-produktion

pointer til produktionen

“

Det skal
være trygt for
børn og unge
at medvirke i film-
og tv-produktioner.

01

Formål

Det skal være trygt for børn og unge at medvirke i film- og tv-produktioner. Retningslinjerne sikrer ordentlige rammer for trivsel – uanset genre og om barnet får løn eller deltager frivilligt.

02

Hvem gælder retningslinjerne for?

Alle børn og unge under 18 år, der medvirker foran kameraet i danske film-, serie-, dokumentar-, reportage- eller underholdningsproduktioner. Gælder ikke nyheds- og aktualitetsindslag, hvor Pressenævnets regler følges.

03

Lovgivning

Produktioner skal altid overholde:

- Arbejdsmiljølovgivningen (bl.a. arbejdstid og tilladelser for børn under 13 år).
- Krav om børneattester for medarbejdere med direkte kontakt til eller som færdes fast blandt børn under 15 år.
- Medieansvarsloven og presseskik.

Producenter kan have endnu skrappere interne krav.

04

Vurdering af barnet

Der skal altid laves en individuel vurdering af barnets:

- Modenhed og robusthed
- Helbred og trivsel
- Familiære forhold
- Skolegang/uddannelse
- Rolle og belastning i produktionen

En fagperson bør foretage vurderingen, fx en børnepsykolog eller en erfaren børnecaster.
Ved større fiktionsroller anbefales screening af psykolog.

> Før starten skal der laves en klar aftale med familien

05

Tilrettelæggelse af produktionen

Produktionens planlægning skal tage hensyn til barnets behov, herunder:

- Balancen mellem optagelser og skole
- Eventuelt behov for mentor/underviser
- Særlige forhold ved optagelser i udlandet

Der skal desuden altid foretages en individuel vurdering af barnet inden optagelse, herunder:

- Barnets alder og udvikling
- Fysiske og mentale helbred
- Familiære situation
- Skolegang eller anden uddannelse
- Specifikke forhold for den konkrete produktion

Ved medvirken i en længerevarende tv- eller filmproduktion skal der udarbejdes en mødeplan for mødeaktiviteter mellem forældre, barn og produktion.

06

Aftale om medvirken

Før starten skal der laves en klar aftale med familien om:

- Programmets/seriens/filmens formål
- Barnets rolle
- Optageperiode og omfang
- Kontaktpersoner
- Eventuelle særlige vilkår (gennemsyn og genudsendelse)

I dokumentar kan samarbejde med forældre fraviges i særlige tilfælde (af hensyn til barnets ytringsfrihed).

07

Forældresamarbejde

Et godt samarbejde mellem produktionen og forældrene er vigtigt, og der skal indhentes forældresamtykke.

Ved spillefilm- og fiktionsproduktioner skal der ved hovedroller og væsentlige biroller indgås en samarbejdsaftale med barnets forældre.

Samarbejdsaftalen skal tydeliggøre ansvarsfordelingen mellem forældre og producent.

Producenten har altid det endelige ansvar for barnets trivsel.

08

Rådgivnings- og støttefunktioner

Forud for en produktions opstart skal der foretages en vurdering af behovet for særlige rådgivnings- og støttefunktioner. Afhængigt af produktionen kan barnet få støtte fra fx:

- Børneansvarlig
- Coach eller psykolog
- Intimkoordinator

Ved seriefiktion, spille- og kortfilm skal der være en børneansvarlig til stede for barnet i hele optageperioden. Den børneansvarlige har ikke andre roller på set.

Den børneansvarlige skal sikre trivsel, være kontaktperson for forældre og overvåge arbejdstider og barnets velbefindende.

09

Presse, markedsføring og sociale medier

Ved eksponering af børn skal der laves en plan, som bl.a. tager stilling til:

- Barnets synlighed i presse og SoMe
- Hvem der er kontaktperson
- Håndtering af barnets private SoMe-konti inkl. forældrenes accept
- Hvordan barnet og familien støttes – især ved eventuel negativ omtale

Barnet må ikke stå alene i medierne uden en voksen ved sin side.

> Producenten har altid det endelige ansvar for barnets trivsel.

10

Arbejdstider (gælder ved ansættelsesforhold)

Alder	Max ugentligt	Max dagligt	Tidsrum
Under 7 år	15 timer	4 timer	07-20
7-9 år	31 timer	7 timer	07-20
10-12 år	33 timer	7 timer	07-20
13-14 år	35 timer	7 timer	06-20
15-17 år	40 timer	8 timer	06-20

Der skal være mindst 14 timers hvile pr. døgn og 2 fridøgn pr. uge.

Optagelser i nattetimer kræver særlig begrundelse. For børn under 13 år kræves tilladelse fra Arbejdstilsynet.

Dette er en sammenfatning af retningslinjerne for børnemedvirkende. De fulde retningslinjer kan findes på organisationernes hjemmeside. Det er til enhver tid de fulde retningslinjer, der er gældende.

DR

TV2

DET DANSKE FILMINSTITUT

producentforeningen

DANSKE DANISH FILM DIRECTORS INSTRUKTØRER FILMINSTRUKTØRERNES FORENING